

وزارة الداخلية تمنح تأشيرات خروج للصحفيين الراغبين بالسفر الى مصر

القدس — م.ص.ح — اعلن امس الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية عن منح وزارته تأشيرات خروج الى مصر لرجال الصحافة .

وقال الناطق بلسان وزارة الداخلية ان الصحفيين الراغبين في السفر الى مصر عليهم ان يبرزوا في دائرة تسجيل السكان رسالة صادرة عن ادارة الجريدة التي يعملون فيها ، اما فيما يتعلق بتأشيرات الدخول الى مصر فان الحصول يقع على عاتق الراغبين في السفر انفسهم ويمكنهم الحصول عليها بالطريقة المألوفة ، اي بمراجعة احدى القنصليات المصرية في اي بلد قريب من مصر .

امام غزة يتوجه الى القاهرة لشكر السادات على جهوده السلمية وبحث الخطوات التمهيدية للحكم الذاتي

غزة — لمندوبنا — غادر غزة الى القاهرة فجر امس عن طريق الخربة في سيناء فضيلة الشيخ هاشم الخزندار امام غزة ، وقد حضر لوداعه قبيل سفره الاهل والاصدقاء وعدد من رؤساء البلديات والوجهاء في غزة . وقد كلف الشيخ هاشم من قبلهم بالاتصال بالرئيس محمد انور السادات وتبليغه شكرهم وتاييدهم لخطوته المباركة في سبيل احلال السلام في الشرق الاوسط ، كما طلبوا منه اخذ موافقة السيد الرئيس لتشكيل وفد شعبي من قطاع غزة للسفر الى القاهرة لبحث الخطوات التمهيدية لمشروع الحكم الذاتي في القطاع .

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 22 SEPT 1978 VOL. X NO. 3028

אל-אנבא, עתון יומי

الجمعة ٢٢ ايلول ١٩٧٨م الموافق ٢٠ شوال ١٣٩٨هـ — العدد ٣٠٢٨ السنة العاشرة

استقبال حافل لرئيس الوزراء اليوم

الالاف تحتشد على جانبي الطريق من مطار اللد الى القدس

القدس — يعود الى البلاد اليوم السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء قادما من لندن بعد أن شارك في مؤتمر القمة الثلاثي في كامب ديفيد مع الرئيس الامريكي جيمي كارتر والرئيس المصري أنور السادات . وسيجري للسيد بيغن استقبال حافل رسمي وشعبي بمناسبة الانجازات السلمية التي حققها في «كامب ديفيد» .

ومن المنتظر أن يعرج رئيس الوزراء على مطار هيثرو بلندن حيث يمضي فترة قصيرة اليوم يجتمع خلالها بالسيد جيمس كالاهان رئيس الحكومة البريطانية لاطلاعه على نتائج مباحثات « كامب ديفيد » .

ويذكر ان السيد بيغن اعتاد ان يطلع السيد كالاهان على تطورات الموقف في المنطقة . وحتى مساء امس استمرت الاستعدادات التي بدأت منذ يومين لاستقبال السيد بيغن . وقد تم تزيين مشارف القدس باعلام الدولة ، ويافطات الترحيب .

ويذكر ان الموظفين والعمال في معظم مؤسسات العمل في القدس سينتظمون جماعات جماعات ، لاستقبال رئيس الحكومة بعد ظهر اليوم .

ويسود الاعتقاد بان عشرات الالاف من المواطنين سيهتفون لرئيس الوزراء وهم يحملون يافطات ترحيب ابتداء من

البقية على ص ٨ ع ٢

الجيش يحبط محاولة استيطان

القدس — عتيم — فرض نظام منع التجول مساء امس على منطقة الخان الاحمر ، وطوقت قوات من الجيش المكان ، ووضعت الحواجز على الطرق المؤدية اليها .

وقد اتخذ هذا الاجراء اثر محاولة عدد من افراد غوش ايمونيم اقامة نقطة استيطان على هضبة محاذية للهضبة المقام عليها « معاليه ادوميم»

البقية على ص ٨ ع ٢

وزير خارجية ايطاليا يقدر الجرأة السياسية لزعماء مصر واسرائيل

القدس — اعرب السيد ارنالدو فورلاني وزير خارجية ايطاليا عن تقديره للجراة السياسية التي اظهرها زعماء اسرائيل ومصر من اجل التوصل الى السلام في الشرق الاوسط .

وقد ادلى السيد فورلاني بهذا التصريح للصحفيين اثر وصوله الى مطار بن غوريون مساء امس في بدء زيارة رسمية له للبلاد تستغرق يومين وقد استقبله في المطار نظيره السيد موشيه ديان .

تأييد الجامع الازهر لخطوات الرئيس السادات

القاهرة — بعث الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الجامع الازهر ببرقية تهنئة الى الرئيس انور السادات اعرب فيها عن تاييده وتاييد الجامع الازهر وجميع هيئاته لموقف السادات في كامب ديفيد وللاتفاقيتين اللتين صدرتا في ختام هذا المؤتمر .

عقيلة رئيس الدولة تأمل في :

استقبال السيدة جيهان السادات في مقر رؤساء اسرائيل في القدس

القدس — لمراسلنا — اعربت السيدة اوفيرا نافون ، عقيلة رئيس الدولة ، عن املها في ان تستقبل قريبا بمقر رؤساء اسرائيل في القدس السيدة جيهان السادات ، عقيلة الرئيس المصري انور السادات



وكانت السيدة نافون تتحدث امس في حفل الاستقبال الذي اقامته تكريما لمائتين من النساء المسلمات والمسيحيات والدرزيات والشركسيات اللواتي اختتمن دورة للمواطنة الصالحة نظمتها دائرة الارشاد المركزية .

وقالت : ان فجر « كامب ديفيد » الذي طلع على هذه المنطقة ، سيحقق الرفاهية للشعوب ، واضافت ، ان اسرائيل ستتعاون مع جاراتها الدول العربية في مكافحة الامية والمرض ، واستثمار الثروات الطبيعية لتحقيق حياة افضل للانسان ، ومضت تقول ان تثقيف المراة من شانه ان يحقق تقدم الاسرة والمجتمع وتربية جيل جديد يحظى بالسعادة والاطمئنان في ظل السلام . .

والقت الانسة سليمة علمية من مجدل شمس كلمة شكرت فيها المسئولين على هذه الدورات وقالت : ان نساء الهضبة الدرزيات استفدن من دورات المواطنة الصالحة في التعرف على مؤسسات الدولة وقوانينها . وقالت الانسة غزالة الهيب من طوبة ، ان دورات المواطنة ساهمت في تثقيف المراة وزيادة معلوماتها ، ودعت رئيس الدولة السيد نافون والسيدة عقيلته لزيارة طوبة .

كارتر يجتمع بالنميري ويطلعه على نتائج قمة « كامب ديفيد »

واشنطن — اجتمع الرئيس الامريكي جيمي كارتر في البيت الابيض في واشنطن امس بالرئيس السوداني جعفر النميري ، وقد اطلع الرئيس كارتر الرئيس النميري على نتائج محادثات قمة كامب ديفيد وسيلقي الرئيس نميري يوم الاربعاء القادم خطابا امام الجمعية العامة للامم المتحدة بصفته الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية .

برافدا تنتقد !

موسكو — وجهت امس صحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي نقدا شديدا لاتفاقيات « كامب ديفيد » وقالت انها تجاهلت المشاكل الاساسية في الشرق الاوسط ، والتي من شانها وضع حد للنزاع العربي — الاسرائيلي .

وتدعي الصحيفة ، بان محادثات « كامب ديفيد » قد خدمت المصالح الاسرائيلية ومصالح الامبريالية الامريكية ومصالح الرجعية العربية .

ديان : اسرائيل ومصر رفضتا في كامب ديفيد اقتراحا بعقد معاهدة دفاع مشترك مع الولايات المتحدة

القدس — صرح السيد موشيه ديان وزير الخارجية بان اسرائيل رفضت في مؤتمر « كامب ديفيد » اقتراحا امريكيا بعقد معاهدة للدفاع المشترك معها ، وأضاف ان مصر رفضت اقتراحا مماثلا .

وقد ادلى السيد ديان بهذا التصريح في اثناء لقاء صحفي تم امس مع مراسلي الصحف الاجنبية . وقال وزير الخارجية ان الوفد الامريكي الى المحادثات استفسر من وفد اسرائيل عما اذا كانت اسرائيل ترغب في عقد معاهدة من هذا النوع ، معاهدة يعتقد الوفد الامريكي بانها ضرورية للحصول على موافقة اسرائيل على التوصل الى تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط وقال ان رد اسرائيل على هذا الاقتراح كان سلبيا لاعتقادها بان معاهدة كهذه قد تكون منطلقا لتوجيه طلبات تقدم في المستقبل لاسرائيل لارغامها على تقديم تنازلات في يهودا والسامرة بحجة ان اسرائيل قد حصلت على المتطلبات الامنية الضرورية لها .

واضاف وزير الخارجية ان السبب الثاني لرفض اسرائيل لهذه المعاهدة هو ان معاهدة دفاع مشترك مع الولايات المتحدة قد تقيد ايدي اسرائيل في القيام بعمليات مضادة اذا اقتضت الضرورة ذلك .

واكد السيد ديان ان اسرائيل توافق على السماح للولايات المتحدة باستخدام ميناء حيفا . واستطرد يقول ان مصر رفضت تحويل مطار عيتام في مشارف

البقية على ص ٨ ع ٣

مصر تستعد لاستقبال رئيسها غدا

تأييد المغرب لجهود السادات السلمية

القاهرة — بدأت مصر تستعد لاستقبال الرئيس محمد انور السادات لدى عودته الى ارض الوطن غدا السبت بعد ان وقع اتفاقيتي كامب ديفيد لاحلال السلام في الشرق الاوسط . وسيستقبل الرئيس السادات استقبالا رسميا وشعبيا حافلا وسيكون في مقدمة مستقبليه كبار رجال الدولة والوزراء واعضاء مجلس الشعب . وستتجمع جماهير الشعب على طول الطريق من المطار الى بيت الرئيس السادات لتحيته.

وستمثل هذه الجماهير وفودا من مختلف محافظات مصر ، وقد بدأت الهيئات والمنظمات في رفع الاعلام والزينات ولافتات الترحيب على شوارع القاهرة وعلى طريق المطار والميادين الرئيسية بالمدينة ، وقد انهالت على ديوان رئيس الجمهورية برقيات التاييد من ابناء الشعب من الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ومن اعضاء هيئة التدريس والطلاب والعاملين في جامعة القاهرة . .

وقد استؤنفت في الرباط مساء امس المحادثات بين الرئيس السادات والملك الحسن الثاني ملك المغرب لدراسة تطورات الموقف في الشرق الاوسط على ضوء النتائج التي حققها مؤتمر كامب ديفيد .

ويحظى الرئيس السادات بتاييد الملك المغربي لمسيرته السلمية .

وسيعقد الرئيس المصري في الرباط بعد ظهر اليوم مؤتمرا صحفيا ، يشرح فيه اراءه ووجهات نظره بالنسبة للاتفاقين اللذين تم التوصل اليهما بين مصر واسرائيل .

وقد اعلن متحدث باسم الرئيس المصري عن عقد هذا المؤتمر الصحفي بينما قال مساعدو الرئيس السادات انه غير آبه بالاحتجاجات التي اسمعت في بعض انحاء العالم العربي ازاء اتفاقية السلام التي يعتزم التوقيع عليها مع رئيس الوزراء السيد

البقية على ص ٨ ع ٥

الحكومة الرومانية تدعو نيكسون لزيارتها

فينا — وجهت الحكومة الرومانية الدعوة الى السيد ريتشارد نيكسون الرئيس الامريكي الاسبق لزيارة رومانيا وينتظر أن تتم هذه الزيارة في الشهر المقبل .

كلمة الأنباء

من سار على الدرب وصل

« لم ابدأ هذه العملية لاقف في منتصف الطريق بسبب من هذا او ذاك » — هذه العبارة قالها الرئيس المصري محمد انور السادات ، واوردتها وكالة انباء الشرق الاوسط في سياق حديث له عن تصميمه على المضي في المحادثات مع اسرائيل ، بغض النظر عن موقف الاردن والسعودية ، وما يبديه المسؤولون في البلدين من تحفظات ازاء اتفاقات كامب ديفيد .

والعبارة تدل اول ما تدل طبعا على اخلاق الرجل ، وعلى اقتناعه التام بسلامة الطريق التي قرر السير عليها ، وايمانه بقدسية القضية التي يخدمها ، قضية السلام في المنطقة ، واقتناعه قبل هذا كله وبعد هذا كله بحسن نوايا الطرف الاسرائيلي ، التي لمسها في كامب ديفيد ، ورغبة اسرائيل الاكيدة المخلصة في التوصل مع الدول العربية المجاورة — وليس مع مصر وحدها — الى تسوية سلمية للازمة التي ظلت طوال اكثر من ثلاثين عاما تجثم كالكابوس المفزع على صدور شعوب المنطقة ، تستنزف طاقاتها وما تملك من خيرات ، وتقتضيها بين الحين والاخر الكثير من الضحايا العزيزة الغالية ، من فلذات الاكباد الذين تعقد عليهم شعوبهم اعرض الامال .

« لم ابدأ هذه العملية لاقف في منتصف الطريق . . . » الى اخر والنتيجة الوحيدة ان هذه العبارة لا تصدر الا عن رجل كبير عرك الحياة فعركته واكسبته حكمة تعينه على الالتصاق بالواقع وعدم الاندفاع وراء نوازع النفس ، كما اكسبته بعد نظر يشق سحب الغيب ، واكسبته اخيرا الجراة على قول الحق والمجاهرة به وان كره الكارهون — وهو يفعل ذلك بثقة المؤمن برسالته ، الواعي لمصلحة شعبه وشعوب المنطقة جميعا.

ان مبادرة السادات السلمية لم تكن نزوة عابرة لكي يتخلى عنها عند اول عقبة على الطريق ، وانما كانت خطوة مدروسة وموزونة بدقة متناهية قام بها عن قناعة تامة بصحتها وجدواها بالنسبة لاطراف النزاع جميعها ، وقد زاد ما لمسه لدى الجانب الاسرائيلي من استعداد صادق من قناعته بسلامة ما انتهج من مسلك ، وصحة ما ارتاى من راي .

وطريق السلام التي قررت مصر واسرائيل معا السير عليها ليست طريقا مفروشة بالورود والرياحين ، وانما هي طريق وعرة شائكة ، يترصد السائرين عليها اعداء السلام من كل جانب ، غير ان وعورة الطريق لا تحمل الزعماء المؤمنين برسالتهم على الياس من قطع شوطها الى منتهاه ، الى الهدف الذي وضعوه نصب اعينهم ، هدف السلام يعم هذه المنطقة باسرها .

ومن سار على الدرب وصل.

بدء المباحثات بين الملك خالد وفانس حول اتفاقيات السلام المنبثقة عن قمة كامب ديفيد

الاردن يقرر مواصلة مباحثاته مع الولايات المتحدة

الرياض — اجتمع الملك خالد ملك العربية السعودية هنا مساء امس بالسيد سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي ، وجرى خلال الاجتماع بحث الاتفاقات التي اسفر عنها مؤتمر القمة الثلاثي في « كامب ديفيد » وحضر الاجتماع الامير فهد ولي العهد السعودي والامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران السعودي والدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص للملك خالد .

وقال راديو الرياض ان السيد فانس اجتمع بعد ذلك بالامير فهد وبحث معه اخر تطورات الموقف في المنطقة على ضوء نتائج قمة « كامب ديفيد » .

وكان الوزير الامريكي قد وصل الى العاصمة السعودية من عمان حيث اختتم امس مباحثات مكثفة مع الملك حسين ملك الاردن وكبار المسئولين في الاردن حول اتفاقيات كامب ديفيد . وصرح السيد فانس في عمان بانه قدم للملك حسين ملك الاردن وللحكومة الاردنية ملخصا عن نتائج مؤتمر كامب ديفيد وانه استمع الى اراء الحكومة الاردنية في هذا المجال .

وقال ان الولايات المتحدة تقدر حاجة الحكومة الاردنية لمعرفة نتائج مؤتمر كامب ديفيد بشكل تام واعرب عن اعتقاده بان المحادثات التي اجراها مع المسؤولين الاردنيين في

البقية على ص ٨ ع ٥

سركيس يوجه خطابا للشعب اللبناني اليوم

بيروت — من المقرر ان يوجه الرئيس اللبناني الياس سركيس مساء اليوم رسالة الى الشعب اللبناني بمناسبة مرور سنتين على توليه منصب الرئاسة في لبنان .

مؤتمر الرافضين يواصل مناقشاته

الاسد يحمل بشدة على السادات

دمشق — عقد مؤتمر القمة للدول الرافضة هنا امس جلسة موسعة بحضور رؤساء سوريا وليبيا والجزائر واليمن الجنوبي ، كذلك حضر الجلسة زعيم منظمة فتح . واعلن السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا والناطق بلسان المؤتمر بان الزعماء سيواصلون مناقشاتهم العامة لوضع استراتيجية المرحلة الحالية .

وسئل السيد خدام عما اذا كان الملك حسين ملك الاردن سيصل الى دمشق خلال الاسبوع المقبل فرد قائلا انه ليست لديه معلومات حول هذا الموضوع وقال ان الاتصالات مستمرة بين دمشق وعمان وانه سيبلغ الملك الاردني بما يتمخض عنه مؤتمر الرافضين .



كلمة الاسد

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد

البقية على ص ٨ ع ٦

تصريح ديان عن نظرة العرب لغوش ايمونيم

قال السيد ديان بان محاولة « غوش ايمونيم » الاستيطانية الاخيرة في منطقة نابلس سوف لا تؤثر على الخطوات السياسية المقررة في الاتفاقيات .

واضاف : « ان العرب يعرفوننا ويعرفون بان « غوش ايمونيم » يشكل موضوعا محليا اسرائيليا ، وان الحكومة لا تنوي السماح باقامة مستوطنات دون موافقتها »

ومضى يقول : « غوش ايمونيم لا يقرر طريق اسرائيل وسياستها وانما الحكومة هي الجهاز الذي يجب ان يحسب له الحساب وان العرب لا ينظرون الى « غوش ايمونيم » بجدية .

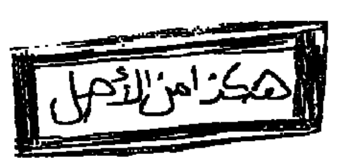
دولة اسرائيل
متصرفية لواء حيفا — تاريخ ٦—٩—٧٨
رقم الملف ١٤٠٣/٦١
حضرة السيد أمين طاهر كبهه
برطعة — بريد عارة
سيدي المحترم ،
اقر بهذا استلام كتابكم طبقا للمادة السادسة من قانون الجمعيات العثماني القاضي بتاسيس الجمعية الاتية :
أ — اسم الجمعية : التقوى — جمعية دينية في برطعة
ب — عنوان الجمعية : برطعة ، بريد عارة .
ج — اهداف الجمعية :
١ — امتلاك ارض للمصلحة الدينية
٢ — الاعتناء بشؤون المسجد
٣ — الاعتناء بشؤون المقبرة في القرية .
٤ — الاعتناء بجميع الشؤون الدينية الاخرى في القرية .
د — اسماء اعضاء الجمعية :
١ — أمين طاهر كبهه — برطعة — رئيس الجمعية .
٢ — كامل احمد كبهه — برطعة — سكرتير .
٣ — محمد محمود كبهه — برطعة — امين الصندوق
٤ — احمد حسين كبهه — برطعة — عضو .
٥ — احمد محمد كبهه — برطعة — عضو .
٦ — غازي فضل كبهه — برطعة — عضو .
٧ — مقبل احمد كبهه — برطعة — عضو .
باحترام
دكتور نفتالي ايلاتي
متصرف لواء حيفا

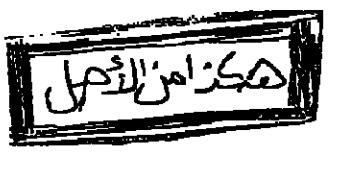
قيادة منطقة يهودا والسامرة
اعلان
يعلن ضابط القيادة للشؤون الداخلية في يهودا والسامرة بان السادة المذكورين ادناه قد فقدوا عضويتهم في مجلس بلدية بيت جالا اعتبارا من يوم ٣—٧—١٩٧٨ .
١ — بشاره داوود
٢ — سامي الياس محرز
٣ — بشارة سليم خاروفه
٤ — فليب اندراوس السقا
طبقا لقانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ ؛ وذلك استنادا الى الامر العسكري بشأن التفسيرات «تعليمات اضافية» «رقم ٢» «منطقة يهودا والسامرة» «رقم ١٦١» لسنة ١٩٦٧
شلومو عمار
ضابط القيادة للشؤون الداخلية
المسؤول

شنايدمن
كبابيت لشتاء ١٩٧٩
من لندن * باريس * روما
LONDON – PARIS – ROME
ديزنكوف ١٢٨ — تل ابيب
هيلتون القدس

مشر م.ض מצר
٣٠ سنة تجربة
مصنع البلاط الفاخر
طريق حيفا عكا كوردانه — ((ا)) مقابل صبينية
انواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جميع الالوان
رخام (حصوة) محلي — ايطالي
عرض رائع في المصنع
شروط جيدة
من المنتج الى المستهلك

الاعلانات التالية في ستار
جريدة حيفا والشمال الاعلامية بثلاثين ليرة فقط
دور للبيع ، دور للايجار ، طلب غرف ودور ، طلب موظفين وعمال طلب عمل ، سيارات للبيع ، مبيعات ، ادوات كهربائية ، اثاث منزلي الات موسيقية ، اعلانات التعارف وكل اعلان اخر بالكلمات .
مكتب ستار للدعاية والنشر والعلاقات العامة
شارع النبي ، ٢ حيفا — ص . ب ٢٥٤٧ — هاتف ١١٤٢٢(٠٤)
المكتب مفتوح من الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء





الكـلام الحلـو

لـم اقتـرب منـك ..!!

الشاعر الهندي طاغور ، واحد من عمالقة الشعراء العالميين ، ويضعه النقاد في صف الشاعر شكسبير الانكليزي ، وجوته الالماني .

واعتقد انه لما يروح على النفس ، ويبعث الهدوء في القلب ، والفرح في الفؤاد ، ان يقرأ المواطن شيئا مما كتب ذلك الشاعر ، عن حياة الريف البسيطة الحلوة ، خاصة اذا كان المواطن ضحية لحياة المدينة المعقدة .

عنوان القصيدة التي اخترتها لهذا اليوم هو « الحديقة » ..

يقول طاغور :

لم اسالك شيئا ..
فقط وقفت على حافة الغابة خلف شجرة ..
وكانت جفون الفجر ما تزال مثقلة ناعسة ..
وكان الندى ما يزال بين جزيئات الهواء ..
وكانت الرائحة الخاملة للاعشاب المبتلة ..
معلقة وسط ضباب خفيف .
متناثر فوق الارض ..
وكنت انت تحت شجرة البان ..
تحلبين البقرة ..
بيدين ناعمتين مثل الزبدة ..
وكنت انا ..
اقف ساكنا صامتا ..

—□—

انني لم اقل كلمة واحدة ..
ولكنه العصفور ..
هو الذي راح يغرد وسط الشجر الملتف ..
وراحت شجرة المانجا ..
تنثر ازهارها ..
فوق طريق القرية ..
واقبلت النحلات تدندن ..
واحدة في اثر واحدة ..

—□—

وعلى طرف البحيرة ..
كانت بوابة المعبد مفتوحة ..
وكان المصلي يتلو ترانيمه ..
وكنت انت تحلبين البقرة ..
وسطل الحليب بين احضانك ..
اما انا ..
فوقفت وفي يدي قدح فارغ ..
ومع ذلك لم اقترب منك ..

—□—

وافاقت السماء ..
على صوت جرس المعبد يدق .. ويدق ..
واثارت اظلاف الماشية ..
الغبار فوق الطريق ..
ومن عند النهر ..
اقبلت الفتيات ..
وهن يحملن جرار الماء ..

—□—

لقد افاق الصباح ..
ولكنني .. انا ..
لم اقترب منك ..

صابر شليبي

مدير عام شركة « كور » :

امكانيات غير محدودة للتعاون الاقتصادى بين مصر واسرائيل بعد احلال السلام

اشكلون — صرح امس السيد نفتالي بلومنتال المدير العام لشركة « كور » الصناعية بان امكانيات التعاون الاقتصادي بين اسرائيل ومصر غير محدودة تقريبا .

واضاف السيد بلومنتال الذي كان يتحدث في النادي الاقتصادي في اشكلون ، انه لغرض ضمان علاقات حسنة وثابتة مع المصريين ، يتوجب اقامة علاقات اقتصادية قوية بين الدولتين ، وخاصة في مجال التعاون التكنولوجي لاكتشاف الثروات الطبيعية وقال عندما ينجز رجال السياسة اتفاقية السلام ، يتوجب حينئذ على رجال الاقتصاد البدء بالمبادرة لبناء العلاقات الاقتصادية وتطوير اقتصاديات الدولتين ، واضاف ان انهاء المقاطعة العربية وتدفق المنتوجات بشكل حر سيفتح مجالا للتعاون في شتى المجالات الاقتصادية .

وردا على سؤال قال السيد بلومنتال بان شركة « كور » مستعدة للتغيرات المتوقعة في العلاقات الاسرائيلية — المصرية ، وستباشر اعمالها وفق تجاربها الطويلة في المجال الاقتصادي في الدول النامية .

الحاجة لايد عاملة للعمل في مصانع ومؤسسات عمل باسرائيل

غزة — لمندوبنا — صرح مدير الاستخدام بوزارة العمل في غزة بان هناك حاجة لالف عامل للعمل في المصانع والمؤسسات واماكن العمل المختلفة في اسرائيل ، وقال ان سبب هذا النقص هو طلاب المدارس الذين كانوا يعملون في تلك الاماكن خلال العطلة الدراسية ، ثم عادوا الى مدارسهم بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

بلديات في الضفة تعطل أعمالها احتجاجا على فصل رئيس بلدية بيت جالا

نابلس — عتيم — اغلقت يوم امس معظم البلديات في الضفة الغربية ابوابها احتجاجا على قرار محكمة العدل العليا الصادر يوم امس الاول ، الذي يؤكد قانونية فصل رئيس بلدية بيت جالا وثلاثة من اعضاء المجلس البلدي .

هذا ولم يشمل الاضراب بلديات الخليل ، رام الله وبيت لحم .

كشف خلية تخريبية خططت لتفجير باص

القدس — كشفت قوات الامن خلية تخريبية تابعة لمنظمة « فتح » كانت تنوي وضع عبوة ناسفة في احد الباصات في تل أبيب .

وقد تم اكتشاف الخلية ، والقاء القبض على شابين ينتميان اليها من قرية بيت امرين في قضاء نابلس يوم الثلاثاء الماضي ، حيث عثر في حوزتهما على عبوة ناسفة ، كانا ينويان وضعها في سيارة باص يوم امس الاول بتل ابيب ، كما عثر في حوزتهما على مواد متفجرة أخرى .

انتخاب هيئة ادارية للجمعية التعاونية للمياه في منطقة دورا

الخليل — لمراسلنا — عقدت يوم امس الهيئة العمومية للجمعية التعاونية للمياه في قرى منطقة دورا ، اجتماعها الاول في بيت عوا بحضور مرشدي التعاون السيد حامد النمورة والسيد محمد ملحم .

وقد دار البحث في هذا الاجتماع حول بعض الامور ومن اهمها : وضع خطة جديدة لتزويد ١٥ الف مواطن بمياه الشرب ينتمون الى ١٥ قرية غربي بلدة دورا .

وتم في هذا الاجتماع انتخاب لجنة ادارية جديدة من السادة : يونس ابو هليل رئيسا ، يوسف الجواعدة امينا للصندوق ، محمود طه الشحاتيت سكرتيرا ، سلامة ابو زنيد نائبا للرئيس ، يوسف الدردون نائبا لامين الصندوق ، فايز كاشور نائبا للسكرتير واسماعيل الرجوب ، وعبد الحميد سالم العواودة ، وعوده الصروب ، واسماعيل الشرادنة ، وخليل الرجوب ومحمد خليل دودين ، وعيسى عبد الهادي ، ومحمد ابراهيم حجة ، وشاكر احمد خليل ، ومحمد موسى عبد الهادي وعبد القادر نصر ، وكايد السويطي ، ومحمد ضيف الله اعضاء .

اعتقال شخصين بطولكرم معهما أوراق نقدية أردنية مزيفة

طولكرم — اعتقلت الشرطة فتى في الرابعة عشرة من عمره ، ورجلا في السابعة والاربعين من عمره ، عندما قاما بدفع اوراق نقد مزيفة من فئة العشرة دنانير اثناء تجولهما في السوق .

ويذكر ان الشرطة في منطقة السامرة تحقق منذ عدة اسابيع للكشف عن هوية المزيفين الذين يوزعون اوراق نقد مزيفة من فئة العشر دنانير .

وتجدر الاشارة الى ان الشرطة قد حذرت تجار المنطقة من امراة تجوب مدن شمالي الضفة وتشتري حاجيات وتدفع قيمتها باوراق نقد اردنية مزيفة .

آل أبو وردة يهنئون السادات وبيغن وبياركون خطواتهما السلمية

غزة — لمندوبنا — بعث السيد محمد حميد أبو وردة عميد آل ابو وردة ورئيس رابطة قرى المنطقة الشمالية بقطاع غزة بالبرقية التالية الى كل من الرئيس محمد انور السادات ورئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن والسفير المصري في عمان .

« باسمي وباسم عائلة ابو وردة المكونة من ٤٠٠٠ نسمة نهنئكم ونبارك خطواتكم الجريئة التي حققتم فيها اكبر نصر للسلام في الشرق الاوسط ، فسيروا على بركة الله والله معكم » .

قوات الجيش تجلي المستوطنين من نقطة قرب نابلس

نابلس — قامت قوات الجيش بعد ظهر امس باخلاء المستوطنين من جبل حوارة جنوبي نابلس .

وقد تمت عملية اخلاء المنطقة بناء على تعليمات صدرت عن وزير الدفاع وذلك بعد ان رفض المستوطنون التخلي عن موقعهم في جبل حوارة بمحض ارادتهم .

وقد حاول المستوطنون مقاومة افراد الجيش في اثناء عملية الاجلاء ، الامر الذي ادى الى اصابة ١٤ شخصا من الطرفين بجروح خفيفة .

وقد جرت العملية في ظروف صعبة للغاية ، اذ ان المكان الذي استقر به المستوطنون على رأس جبل حواره محاط بالصخور والاحراش ، ولا توجد اي طريق موصلة الى ذلك الموقع .

اما الجرحى ، فقد نقلوا الى المستشفى الحكومي في الخضيرة حيث تلقوا العلاج وارسلوا الى بيوتهم .

اما بالنسبة المستوطنين الذي تم اخلاؤهم في جبل حواره فقد نقلوا الى محطة الشرطة في نتانيا ، حيث باشرت قوات الامن باجراء التحقيق معهم ومن المتوقع ان تفتح ملفات جزائية ضد بعض منهم .

في بيت جالا :

اربعة من اعضاء المجلس البلدى يفقدون عضويتهم واربعة يستقيلون محاولة اقناع فرح سابا برئاسة البلدية

بيت جالا — لمراسلنا — اعلن السيد شلومو عمار ضابط شؤون الداخلية في قيادة الضفة الغربية ان اربعة من اعضاء مجلس بلدية بيت جالا قد فقدوا عضويتهم في المجلس وهم السادة بشاره داوود رئيس البلدية وفيليب السقا وسامي المحرز وبشاره خزوفه .

وقد جاء هذا القرار في اعقاب القرار الذي اصدرته محكمة العدل العليا في القدس امس الاول والذي نص على ان الاعضاء الاربعة قد ادينوا بمخالفة مشينة وهي الاعتداء على افراد الشرطة في اثناء تاديتهم واجباتهم الرسمية .

ويذكر ان قانون البلديات الاردني المعمول به في الضفة الغربية يقرر فقدان عضوية المجلس البلدي في حالة ادانة العضو بمخالفة مشينة .

ومن ناحية اخرى قدم امس اربعة من اعضاء المجلس البلدي في بيت جالا استقالاتهم من المجلس بصورة رسمية واجتمعوا بالحاكم العسكري لمنطقة بيت لحم وابلغوه بهذه الاستقالات .

وصرح السيد شلومو عمار بان هذه الاستقالات لا تدخل حيز التنفيذ الا اذا وافق هو عليها وذلك وفقا لقانون البلديات الاردني .

وعلم ان عددا من وجهاء مدينة بيت جالا يجرون اتصالات لاقناع السيد فرح سابا الاعرج رئيس بلدية بيت جالا السابق ورئيس القائمة المنافسة لقائمة السيد بشاره داوود بتولي رئاسة البلدية للحيلولة دون تعيين لجنة مؤقتة لادارة بلدية بيت جالا .

وصرح السيد الاعرج بانه يدرس الموضوع مع زملائه في القائمة .

سبب انخفاض نسبة الناجحين من المتقدمين للاعدادية في قطاع غزة

القدس — انخفضت هذا العام نسبة الناجحين من المتقدمين لامتحانات الاعدادية في قطاع غزة وشمالي سيناء فقد تقدم هذا العام لامتحانات الثانوية النهائية حسب برامج التعليم المصرية ٦٢٨٣ طالبا نجح منهم ٤٢٥٦ ، اي ان نسبة النجاح قد بلغت ٦٧٫٧ بالمئة . وهذا يعني انخفاض نسبة الناجحين بالمقارنة مع نتائج السنوات الماضية . ويعود السبب في ذلك الى مستوى الامتحانات العالي هذا العام .

وقد اجتاز هذه الامتحانات في الفرع الادبي هذا العام ٢٦٤٠ طالبا من مجموع ٣٧٦٩ ، وفي الفرع العلمي اجتاز هذه الامتحانات ١٦١٦ طالبا فقط من مجموع ٢٥١٤ .

غرامات مالية على مستخدمي أحداث

غزة — لمندوبنا — حكمت المحكمة العسكرية في غزة خلال هذا الاسبوع بغرامات مالية على ستة من اصحاب عمل اسرائيليين من منطقة يبنة لمخالفتهم قانون العمل والاوامر الصادرة بمقتضاه ، وذلك لانهم قاموا بتشغيل عمال من القطاع دون الرجوع لمكتب العمل ودفعهم اجورا اقل ، حيث الاجرة المقررة لكل عامل لا تقل عن ٨٨ ليرة يوميا ، وكذلك لتشغيلهم احداثا دون الرابعة عشرة .

وصرح السيد سعيد العالم مدير مكتب الاستخدام بغزة بان الغرامة المحكوم بها على اصحاب العمل الستة تتراوح بين ١٠٠٠ و ٤٠٠٠ ليرة .

وارجىء الحكم على اثنين اخرين لجلسة قادمة .

انتظام الدراسة في مدارس غـزة

غزة — لمندوبنا — صرح ضابط ركن التعليم في القطاع بان بعض الطلاب من ابناء مدارس الوكالة حاولوا صباح امس استفزاز طلاب المدارس الحكومية في غزة لاحداث الشغب ، وبعد تدخل مديرية التعليم ونظار المدارس والمعلمين استتب الحال وعاد الطلاب الى صفوفهم باستثناء البعض من الذين تركوا المدرسة وذهبوا الى بيوتهم .

وقد استمرت الدراسة بانتظام في الفترتين الصباحية والمسائية دون حدوث اي شيء .

الفرقة الموسيقية الاسرائيلية تنهي حفلاتها بواشنطن بحضور زعماء القمة

تل ابيب — اعلن امس ان الفرقة الفيلهرمونية الاسرائيلية انهت جولتها الفنية في اربع دول صديقة ، في ظل اعلان كارتر — بيغن — السادات .

وقد قامت الفرقة بزيارة كل من المكسيك ، البرازيل ، كندا والولايات المتحدة ، حيث احيت عشرين حفلة موسيقية . وقد لاقت الفرقة في اثناء جولتها هذه ، نجاحا تجاريا هائلا ، كما انها نالت الاعجاب والتقدير . واقامت اخر حفلاتها في واشنطن بحضور الزعماء كارتر وبيغن والسادات .

توثيق العلاقات بين مجلسي عمال تل أبيب وحيفا

حيفا — من شفيق منصور — اتفق مجلسا عمال حيفا وتل ابيب العمل على توثيق العلاقات بينهما والعمل بصورة مشتركة لدى المؤسسات الهستدروتية والحكومية . وقد حصل هذا الاتفاق اثناء الزيارة التي قام بها امس سكرتير مجلس عمال تل ابيب السيد دوف بن مئير لمجلس عمال حيفا حيث كان في استقباله سكرتير المجلس السيد موشيه فلرتمان .

وذكر المتحدث بلسان مجلس عمال حيفا بان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين المجلسين ينص على ضرورة تعاونهما في المجالات العمالية والتنظيمية والاستشارية .

وقال ان سكرتير مجلس عمال تل ابيب قد قام اثناء هذه الزيارة بجولة في المؤسسات الصناعية والمنشآت الكبرى في منطقة حيفا وضمنها احواض بناء السفن وكراج ايجد المركزي وميناء حيفا وغيرها .

نائب رئيس الكنيست يصرح بان السلام يلزمنا بالتخلى عن مطارات ومستوطنات

القدس — صرح الدكتور بنيامين هليفي نائب رئيس الكنيست بان المفاوضات من اجل السلام تنطوي على مخاطر كبيرة ويجب الا نحسب انها تبعث على الفرح والسرور فقط .

واضاف ان الاتفاقات التي تمخض عنها مؤتمر كامب ديفيد تقتضي التنازل عن مطارات في سيناء واخلاء مستوطنات في منطقة رفح .

وكان الدكتور هليفي يتحدث خلال اجتماع عقد امس مع وفد برلماني فرنسي يزور البلاد حاليا برئاسة السيد جاك بونتيل رئيس جمعية الصداقة الفرنسية — الاسرائيلية .

وقد شارك في الاجتماع اعضاء الكنيست جاك امير والياهو موئيل وتمار ايشل ومئير كوهين ومردخاي الفربلي الذين شاركوا في النقاش الذي دار بصورة خاصة حول اتفاقات السلام .

مد شبكة جديدة للمياه في الظاهرية

الخليل — لمراسلنا — اكد السيد علي ياسين المخارزة رئيس مجلس قروي الظاهرية بمحافظة الخليل بانه بوشر بالعمل في مشروع شبكة المياه الجديد في القرية ، وقدرت تكاليف هذا المشروع بحوالي مليونين ونصف مليون ليرة اسرائيلية .

أبناء الطائفة القرائية يطلبون السماح لابناء طائفتهم في مصر بالهجرة الى اسرائيل

القدس — توجه ابناء الطائفة القرائية في اسرائيل بطلب الى رئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن ، للعمل لدى السلطات المصرية ، من اجل السماح لعدد من ابناء الطائفة المقيمين في مصر بالهجرة الى اسرائيل .

وقد عقد ممثلون عن الطائفة القرائية امس مؤتمرا صحفيا في القدس عشية عودة رئيس الحكومة الى البلاد وقد كشفوا النقاب عن وجود كنيسين للطائفة القرائية في مصر ، احدهما بالقرب من شارع الموسكي في القاهرة والثاني في حي العباسية ، وقد طالبوا رئيس الحكومة بالعمل من اجل انقاذ كتب التوراة والصلاة وادوات العبادة من هذين الكنيسين واعادتهم الى اسرائيل .

احتفال فى جامعة حيفا بتوزيع الشهادات على خريجات دورة اكاديمية لأعداد معلمات

حيفا — من شفيق منصور — احتفل امس في جامعة حيفا تحت رعاية المدير العام لوزارة العمل والرفاه الاجتماعي السيد يسرائيل غورالنيق ، بتوزيع الشهادات على خريجات الدورة الاكاديمية لاعداد معلمات لتعليم العميان وتدريبهم .

والقى السيد غورالنيق كلمة في الاحتفال اكد في سياقها اهتمام وزارته بتوفير العمل المنظم للعميان ودمجهم في حياة المجتمع الاسرائيلي ، وقال ان هناك ٦٠٠ ضرير لا يمكن استيعابهم في الصناعات المفتوحة بحيث يتطلب الامر ايجاد اماكن عمل لهم يتناسب وطاقاتهم وكفاءاتهم .

واضاف ان خريجات هذه الدورة وعددهن ٢٢ معلمة قد تم استيعابهن في اماكن العمل الخاصة للعميان في مختلف انحاء البلاد . وهن يشكلن الآن احدى حلقات البرنامج الشامل الذي وضعته وزارة العمل والرفاه الاجتماعي لدمج العميان في حياة العمل والمجتمع في البلاد .

وتكلم السيد يهودا شيت مدير قسم التوجيه والتدريب في الوزارة ، فذكر ان ٨٠ ضريرا قد تم استيعابهم وليسوا بحاجة الان لاية مساعدة من الوزارة .

وردا على سؤال قال الدكتور ابراهام بنيامين المستشار المهني للدورة ان الدورة قد استغرقت تسعة شهور وتم في اثنائها تدريب المعلمات على كيفية استيعاب العميان واعدادهم للحياة العملية والاجتماعية .

واضاف ان تكاليف الدورة بلغت حوالي مليوني ليرة .

لجنة انتخابات في قرية يركا

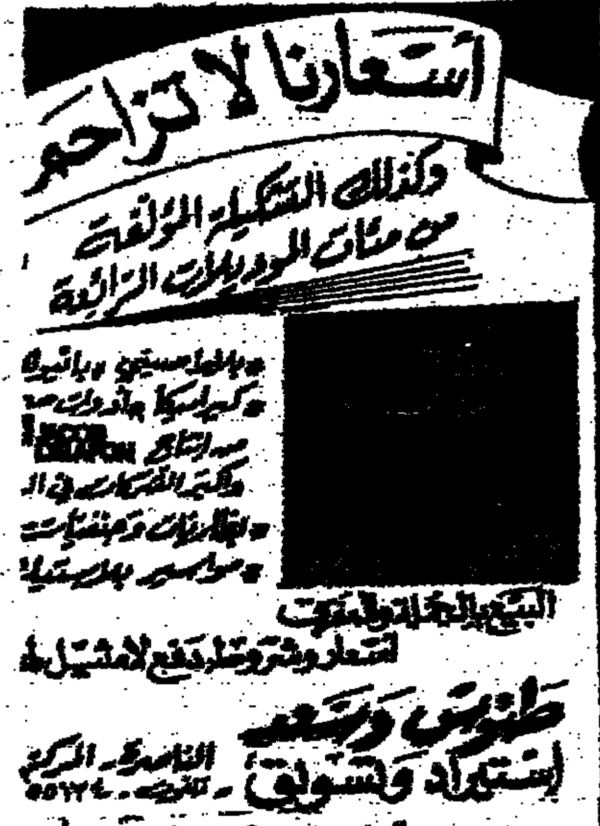
يركا — من مزيد حسن صالح — عين المجلس المحلي في قرية يركا لجنة انتخابات برئاسة السيد يوسف عطاالله وعضوية المشايخ والسادة حسين رمال ، نجيب أبو ريش ، محمد يوسف بركات ، توفي محمد ملا ، حبيش حبيش ، نجيب معدي ، محمد أحمد ملا ، سلمان مكي أبو ريش .

وحدد المجلس الكتل الانتخابية بـ ٨ كتل ، ويشرف على الانتخابات مأمورها السيد ميشيل جريس يعقوب .

ضبط ٨ أصابع حشيش مع أخوين بالناصرة

الناصرة — اعتقلت الشرطة صباح امس الباكر ، اخوين من الناصرة بعد ان ضبطت في حوزتهما ٨ اصابع حشيش تبلغ قيمتها مائة الف ليرة .

وقد تم ذلك حين اوقفت سيارة للتفتيش بالقرب من حاجز امني اقيم بالقرب من يافة الناصرة ، وعندما شاهد سائق هذه السيارة الحاجز الامني امامه ، قام بالقاء رزمة الى خارج السيارة واتضح فيما بعد ان الرزمة تحوي كمية من الحشيش ..

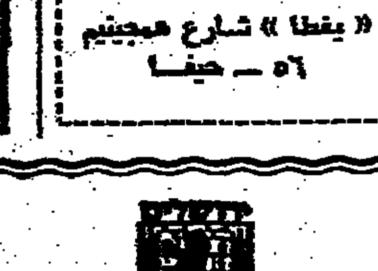


مطلوب
لمصنع ملابس نسائية
خياطات خبيرات وممتازات
شروط حسنة
« يفطا » شارع همجنيم ٥٦ — حيفا

لودزيا شركة تكستيل م.ض
مطلوب
خريج مدرسة مهنية هندسية
بامكانه هندسة ماكنات حياكة
تشمل هذه الامكانية كذلك اتمام تحصيل في الخارج
المؤهلات المطلوبة :
* تجربة عملية
* السكن : ام الفحم والقضاء
التوجه لصندوق بريد ٣٤ حولون
هاتف ٨٠٧١١١—٠٣

بيت الكرمة
المركز العربي اليهودى
يعلن
عن استمرار التسجيل
لمعهد الموسيقى
كمان • بوق • دربكة • بيانو • ترومبون ، جيتارة ، اوكورديون ، كلارينيت • عود • اورغ ، سكسفون وقانون .
* بارشاد معلمين اكفاء ومؤهلين
* تبدأ الدراسة في ١—١١—١٩٧٨
* التسجيل وتفاصيل اخرى في بيت الكرمة بشارع هجيفن ٢ — يوم السبت الموافق ٢٣—٩—١٩٧٨ ويوم السبت الموافق ٣٠—٩—١٩٧٨
من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا
يجب أن تكون عند الراغب في الالتحاق في المعهد الآلة الموسيقية التي يرغب في التعلم عليها .

٥٠ ٪ تنزيل
فرصة نادرة !!!
ستوك أقمشة ممتازة لألبسة نسائية وولادية
يرجى التوجه الى : أيريس ، شارع بتصليئل ٢٧ رمات جان « خلف بورصة الماس »





بلدية اورشليم القدس
دائرة التربية
وزارة المعارف والثقافة
دائرة تعليم الكبار
مركز الرشيدية الثقافي
يعلن عن افتتاح الدورات الثقافية والتعليمية وذلك اعتبارا من يوم الاحد الواقع ١—١٠—١٩٧٨ الساعة الرابعة بعد الظهر ولغاية الساعة السادسة مساء .
١ — دورات لتعليم اللغة العبرية — مبتدئين ، متوسطين ومتقدمين وعليا — ايام الاحد والثلاثاء .
٢ — دورات لتعليم اللغة الانجليزية — مبتدئين ، متوسطين ، وعليا — ايام الاثنين والاربعاء .
٣ — دورات لتعليم اللغة الفرنسية — مبتدئين ، متوسطين وعليا — ايام الاثنين والاربعاء .
٤ — دورة لتعليم الموسيقى « العزف على العود والكمان » — مبتدئين ومتقدمين — ايام الاحد والثلاثاء والاربعاء .
رسوم الدورة ٢٥٠ ليرة اسرائيلية .
٥ — دورة خاصة لمحو الامية ولتعليم اللغة العربية — ايام الاثنين والاربعاء .
الرسوم ٥٠ ليرة اسرائيلية فقط .
يتم التسجيل لهذه الدورات في المركز اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٢٥—٩—١٩٧٨ ما بين الساعة والساعة الخامسة والنصف بعد الظهر وينتهي التسجيل يوم الخميس الموافق ٢٨—٩—١٩٧٨ .
مدة الدراسة ٤ اشهر

خطة نيقوسيا
حبطها صدام وقاسى منها الشاه

بقلم : مراد العماري

الان وقد انتهت الاضطرابات التي وقعت في ايران ، او على الاقل هبطت موجتها ، يجب ان د الى نيسان من العام الحالي ، ففي نهاية هذا الشهر وقع انقلاب شيوعي علني في فانستان ، وتمت الترتيبات السرية لانقلابات شيوعية في عدد من الاقطار لاحكام الحزام سوفياتي الذي يمتد من انغولا الى اثيوبيا ، والذي تقرر ان يمر باليمن الجنوبي والعراق ران ليتصل بافغانستان .

اما كيف تمت هذه الترتيبات ففي ر شيوعي سري عقد في نيقوسيا في خر شهر نيسان ، اي ان ستعدادات لهذا المؤتمر تمت في ن الوقت الذي كان فيه زعماء لاب الشيوعي الافغاني يستعدون نقاض على حكم السردار محمد د خان واغراق افغانستان في بحر الدماء . وكان حكم صدام التكريتي العراق اول من كشف امر هذا تمر ، فقد حاول احد اعضاء زب الشيوعي العراقي المشاركين في تمر ، الدخول الى بغداد بطريقة مشروعة فسقط بايدي رجال الامن ن اجروا معه تحقيقا دقيقا عنيفا داميا ايضا ، وربما يمكن اعتباره ن في خبر كان .

خطة مؤتمر نيقوسيا

وقد تبين في اثناء هذا التحقيق ان ضو الشيوعي العراقي اتى من مس وادلى للمحققين بمعلومات عن مر سري حضره زعماء شيوعيون من ريا ولبنان والعراق والاردن ومصر سودان كما حضره مندوبون عن حزبين الشيوعيين في الاتحاد السوفياتي يكوسلوفاكيا . وذكر العضو يوعي العراقي ان مؤتمر نيقوسيا يوعي استهدف هدفين رئيسيين : هما انشاء جبهات داخلية ثورية لفة ببعض الانظمة العربية، وثانيهما ـاء منظمات ثورية منفصلة عن ظمات العالمية تركز عملياتها تخريبية ضد اسرائيل وفي اوروبا ربية لتغطية الحركات الانقلابية التي ر ان تجري هنا وهناك لتحقيق ستراتيجية الاتحاد السوفياتي . عترف العضو الشيوعي العراقي ان خطة التي تقررت في مؤتمر نيقوسيا منت العمل على تنفيذ اجراءات بينها ب انظمة الحكم في كل من اليمن جنوبي والعراق وايران وبلدان خرى .

ضربة صدام

وبعد ان ابلغت بغداد على المعلومات دقيقة عن المؤتمر ومقارنتها بالمعلومات تي تلقتها من مختلف السفارات عراقية وغيرها ومن مصادر اخرى ر السيد صدام التكريتي ، رجل عراق القوي ، ان يتغدى بالعدو قبل يتعشى به ، فقرر تنفيذ احكام دام كانت قد صدرت قبل ثلاث نوات على ٢١ من العسكريين شيوعيين ليقول للشيوعيين العراقيين حكم البعث العراقي ليس بالحكم ذي يسمح لهم بقلبه والانتقام منه ن المجازر الدموية التي ارتكبها هذا حزب ضد الشيوعيين العراقيين في سنوات عدة ، وهكذا ، اعدم ٢١ يوعيا من العسكريين العراقيين كما عدم مدنيون قيل ان عددهم تجاوز عشرين ، ولما وجد الاتحاد السوفياتي لعبته قد انكشفت في بغداد ، لجأ ى اعوانه في عدن الذين لم يتورعوا ن اعدام رفيق لهم ، هو السيد سالم ربيع علي لتمكين النفوذ السوفياتي التسلط على عدن وعلى اليمن الجنوبي .

موقف شاه ايران

واذا كان السيد صدام قد ادرك لمخاطر المحدقة بحكمه من الشيوعيين العراقيين ، فان الامبراطور محمد رضا بهلوي شاه ايران كان في وضع صعب لم يمكنه من اتخاذ نفس الاجراءات العنيفة التي استطاع ان يتخذها صدام التكريتي في العراق ، وهكذا تخلص صدام من الحركة العنيفة التي كانت ستوجه لحكمه ، وتعرض شاه ايران لمحاولة عنيفة ساهم فيها شيوعيو ايران بمساهمة فعالة حتى انهم لبسوا مسوح رجال الدين ، وطلعوا على الناس بشيعة قحاحا كل ذلك لقلب نظام الحكم الايراني الذي جلب الاستقرار والازدهار الى ايران بالدرجة التي استطاعها ، هذا الحكم ، كاي حكم برلماني لا يستطيع ، وهو غير مؤهل بطبيعة تكوينه ، من تحقيق القفزات في «التقدم» الى اعلى ، هذه القفزات التي اثبتت الحوادث انها لا تحقق التقدم الى اعلى مثلما تحقق الهبوط الى اسفل ، وتغرق البلاد في بحر من الدماء ، كما حدث في العديد من البلدان التي استولى عليها الشيوعيون .

مصاعب لماذا ؟

اما الصعوبات التي كان يواجهها الشاه في معالجته الموقف قبل استفحاله مردها الى علاقاته الحساسة مع الاتحاد السوفياتي ، فهو يجاوره ويتودد اليه ، وهناك افغانستان التي خضعت للحكم الشيوعي والتي اظهر لها الشاه كل نية حسنة للتعايش السلمي، وكل رغبة في عدم التدخل في شئونها الداخلية ، الا ان القرارات الشيوعية شيء ، والاتصالات الدبلوماسية شيء اخر ، وهكذا اندلعت الحركة في ايران،

واظهر حكم صدام التكريتي تعاونا مع الشاه ، حتى انه سلم للسلطات الايرانية احد الاشخاص الذين شاركوا في اضرام النار باحدى دور السينما في عبادان ، واحراق هذه الدار مما اسفر عن مقتل اكثر من اربعمائة شخص .

وتسليم هذا الشخص للسلطات الايرانية يدل على ان سلطات الامن العراقية كانت على اتصال مع سلطات الامن الايرانية حول القرارات التي اتخذها مؤتمر الشيوعيين في نيقوسيا ، ولكن يبدو انه لم تكن لدى السلطات الايرانية حيلة ، فوقع ما وقع ، وسقط من الضحايا من سقط، حتى عاد الهدوء الى ايران مجددا ، واحبطت خطة شيوعية لاحكام الطوق حول دول شرق اوسطية لخدمة الاستراتيجية السوفياتية . وسيعتبر الشيوعيون ما وقع هدنة على دخن حتى تسنح لهم الظروف مجددا لتحقيق ما فاتهم تحقيقه من خطة نيقوسيا ، ولا بد ان انظمة الحكم في المنطقة تدرك هي الاخرى مسئولياتها تجاه شعوبها لتنقذها من مصير تقرره الشيوعية الدولية ، مصير بعيد كل البعد عن مصالح الشعوب ومطامح الامم .

الدورة الـ٣٣ للجمعية العمومية للامم المتحدة
جدول الاعمال مكتظ بـ١٣٢ موضوعا
مجابهة متوقعة بين الدول الصناعية والنامية

يوم الثلاثاء الماضي افتتحت الجمعية العمومية للامم المتحدة دورتها الثالثة والثلاثين .

وعلى جدول اعمال الجمعية العمومية في دورتها هذه ١٣٢ موضوعا ، من بينها قضية الشرق الاوسط . ويذكر ان هذا الموضوع كان قد ادرج في جدول الاعمال قبل ظهور نتائج مؤتمر قمة كامب ديفيد : وكانت ٨٢ دولة من دول « عدم الانحياز » قد اعلنت عزمها على التقدم بطلب لعقد دورة خاصة لمناقشة القضية الفلسطينية . وقد اتفقت هذه الدول على هذا الطلب لدى اجتماع وزراء خارجيتها في بلغراد ، عاصمة يوغوسلافيا في شهر يوليو - تموز الماضي ، ومن المتوقع ان تعقد هذه الدورة الخاصة في اعقاب اختتام دورة الجمعية العمومية العادية في شهر ديسمبر - كانون الاول القادم .

ومن بين المواضيع الاخرى التي ستجري مناقشتها في الجمعية العمومية - تخصيص مبلغ ٦٥ مليون دولار ، نفقات مرابطة القوات الدولية في جنوب لبنان لمدة ستة اشهر اخرى ، ويذكر انه تم الاتفاق مبدئيا على تمديد مدة انتداب هذه القوات باربعة اشهر .

استقلال ناميبيا

وباستثناء المواضيع الاقتصادية ستناقش الجمعية العمومية في دورتها الحالية كذلك موضوع استقلال ناميبيا « جنوب - غربي افريقيا » وكذلك موضوع نقل زمام السلطة في روديسيا الى الاغلبية السوداء .

وقد صرح السيد اندرو يانغ ، مندوب الولايات المتحدة الدائم في الامم المتحدة يقول : « اظن اننا سنقطع تماما في مناقشتنا للمواضيع الافريقية ، لكون هذه المواضيع - كما اتوقع - ستحرز تقدما ملحوظا قبل ان يحين موعد مناقشتها في الجمعية العمومية . »

ويبدو انه سوف لا يكون في الامكان منع حدوث مجابهة بين « الشمال » - اي الدول الصناعية - وبين « الجنوب » - اي الدول النامية .

ان ١١٩ من الدول النامية تريد - ويبدو انها ستحصل على ما تريد - مناقشة موضوع رفض الولايات المتحدة السماح للجنة دائمة من جميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة بالتفاوض حول اتفاقات اقتصادية دولية ، تجري مناقشتها الان في هيئات خاصة في اماكن اخرى .

الديون تثير القلق

والموضوع الرئيسي الذي يثير قلق الدول النامية هو موضوع القاسيونها للدول الاغنى منها .

والمحادثات بصدد التعاون بين الامم المتحدة وجنوب افريقيا بصدد منح ناميبيا الاستقلال ، تمر الان بمراحلها الاخيرة وحتى اذا تكللت هذه المحادثات بالنجاح ، فستظل الجمعية العمومية تواجه مشكلة كبيرة لا تتمثل في مستقبل ناميبيا السياسي ، وانما في اتفاق مبلغ ٣٠٠ مليون دولار من قبل الدول الاعضاء في الامم المتحدة لتنفيذ خطة عسكرية وسياسية امدها سنة واحدة، وتهدف الى الاشراف على عملية الانتقال الى الاستقلال ، وعلى اجراء انتخابات عامة .

ميثاق ضد هجوم ذري

وعلى الرغم من الحرب الناشبة بين الحكومة الانتقالية العنصرية في روديسيا وبين الثوار الوطنيين ، فان السيد اندرو يانغ يعتقد بان احتمالات انعقاد مؤتمر سلام روديسي باشتراك جميع الاطراف ، لا تزال حسنة .

ويقول يانغ ان المزيد من الناس في روديسيا اخذوا يعتبرون نقل زمام الحكم الى ايدي الاكثرية ، افضل خيار يملكونه ، وافضل طريق لمنع البلبلة والفوضى .

وقد اقترح السيد اندريه غروميكو ، وزير خارجية الاتحاد السوفياتي ، ان تصادق الجمعية العمومية على ميثاق يضمن عدم تعرض الدول غير الذرية لهجوم ذري قط

وقد انضمت الولايات المتحدة الى كل من البرتغال ، واسبانيا ، والسويد والاكوادور في اقتراح يكلف الجمعية العمومية بمهمة البحث عن سبل لتحسين عمل الامم المتحدة من اجل حقوق الانسان .

وفي الدورة الحالية للجمعية العمومية ستنضم الى عضوية الامم المتحدة دولة جديدة هي جزر سليمان الواقعة غربي المحيط الهادىء ، وبذلك يصبح عدد الدول الاعضاء ١٥٠ دولة .

مجلس انتاج وتصريف الزيتون
شارع ٢٢\١٠٣ - الناصرة
اعلان من مجلس انتاج وتصريف الزيتون

١ - طبقا للقوانين يمنع نقل الزيتون والزيت من اي سلطة محلية الى اخرى الا بتصريح خاص يؤخذ من مجلس الزيتون .
٢ - يمنع نقل الزيتون المعد للعصير الى الضفة الغربية وغزة.
٣ - يمنع جلب الزيت من الضفة الى اسرائيل .
٤ - كل صاحب معصرة في اسرائيل يحق له ان ياخذ دفاتر تصاريح من المجلس ، التجار المرخصين في اسرائيل يحق لهم ان ياخذوا دفاتر تصاريح .
مجلس الزيتون على استعداد لاعطاء تصاريح فردية ولمرة واحدة في كل يوم من ساعات دوام العمل والرجاء عدم المراجعات في البيوت.
كل مخالف لهذه القوانين تصادر بضاعته ويقدم للمحاكمة ، الرجاء التقيد بالقوانين .

التوقيع
عازر عرطول
مدير مجلسي الزيتون والتبغ

اقوال الصحف
وجوب تصفية مغامرة غوش ايمونيم

زيارة سايروس فانس ، وزير الخارجية الاميركية المنطقة ، وتحركات جماعة «غوش ايمونيم»، وموقف الاتحاد السوفياتي من اتفاقات كامب ديفيد - كانت هذه ابرز المواضيع التي تناولتها الصحف يوم امس بالتعليق في مقالاتها الافتتاحية .

تحت العنوان المتقدم كتبت «هارتس» تقول :

في خطابه امام الكونغرس الاميركي قال الرئيس كارتر ان مستوطنات اسرائيلية جديدة سوف لا تقام في هذه المنطقة «بعد التوقيع على اتفاقية الاطار هذه واثناء المفاوضات حول الحكم الذاتي للفلسطينيين» . وقد اصغى رئيس الوزراء لهذا الخطاب جنبا الى جنب مع الرئيس السادات في شرفة الضيوف . ولا تزال ثمة خلافات في الراي بين السيد بيغن والرئيس كارتر بصدد طول مدة التنازل المذكور . ولكننا لم نسمع ان رئيس الوزراء يرفض الاعتراف بان فترة «ما بعد التوقيع» قد بدأت .

ان محاولة غوش ايمونيم الاستيطان فوق احد المرتفعات على مقربة من نابلس لا تتفق والالتزام الذي اخذه وفد اسرائيل الى مؤتمر كامب ديفيد على عاتقه . وحملة «الغوش ايمونيم» تضع علامة استفهام امام قدرة الحكومة على فرض ارادتها على جميع مواطني اسرائيل ، وهي من هذه الناحية تسيء الى مكانة الحكومة الدولية .

وبعد ان تتساءل الصحيفة وتتعجب كيف افلحت جماعة غوش ايمونيم في تحقيق مبتغاها بدون ان يستطيع الحكم العسكري منعها تقول : وفي هذه اللحظة فان الاولوية طبعا هي لعمل يحقق تصفية تظاهرة الجماعة . ان الحكومة لا تستطيع بحال من الاحوال التسليم «ببطيمة» جديدة لقضية قدوم - سبسطيه . ان حكومة وعدت الرئيس كارتر بتجميد عمليات الاستيطان لفترة زمنية محددة ، لا يجوز لها ان ترفع ايديها اذا ما تصدت فئة معارضة لمخالفة اوامرها .

ان مسؤولية تصفية مغامرة غوش ايمونيم تقع بصورة عملية على عاتق وزير الدفاع . وليس من شأننا ان نقدم المشورة للسيد وايزمن ، الا ان عليه ان يتخذ الخطوات اللازمة لتحقيق النتيجة المطلوبة .

ان علينا ان نوضح للعالم اجمع بان اسرائيل تحكم من قبل حكومة تم انتخابها وفقا للاصول الديموقراطية ، وليس من قبل جماعة من المتعصبين الوطنيين المتدينين المتطرفين ، لم ينتخب الجمهور احدا من افرادها .

الخطوات القادمة

وتحت هذا العنوان كتبت «عل همشمار» تقول :

ان زيارة سايروس فانس ، وزير الخارجية الاميركية للعواصم الثلاث - عمان ، الرياض ودمشق - تدل على تصميم الولايات المتحدة على ضرب «الحديدة وهي لما تزل حامية» وبذل اقصى الجهود لاجتذاب سائر دول المواجهة العربية للالتحاق بمسيرة السلام التي طر فجرها في كامب ديفيد.

فالولايات المتحدة تفهم انه لا يجوز ابقاء مصر في عزلة عن العالم العربي زمنا طويلا . وليس شك في ان الهدف القريب من هذه الناحية هو ضم الاردن والسعودية الى هذه المسيرة : الاولى للاشتراك الفعلي في عملية المفاوضات، والثانية لتاييد هذه العملية . لقد كانت الاردن على استعداد من ناحيتها للدخول في مفاوضات مع اسرائيل منذ زمن بعيد ، الا انه كان واضحا انها لن تكون الدولة العربية الاولى التي تفعل ذلك نظرا لمكانتها في العالم العربي .

ومن ناحية اخرى فقد كانت السعودية شريكة خفية لكل ما حدث في غضون السنة الاخيرة ، وان لم تقترن هذه الاحداث ببركتها بشكل سافر . اما الان وبعد التوقيع على الاتفاقية وعلى الرغم من تصريحاتها السلبية الراهنة ، فان وزير الخارجية الاميركية سيعمل دون ريب على اشراكها في عملية المفاوضات بشكل اكثر فعالية .

والان ، وبعد ان تعينت حقائق واضحة ، يبدو ان الولايات المتحدة ستعمل مجددا من اجل تعزيز صداقتها مع سوريا . فاذا افلحت فسيكون لذلك حتما تاثيره بالنسبة لاسرائيل كذلك ، وان كان من سبق الاوان التحدث عن هذا الموضوع الان .

رد سلبي من الشرق

وكتبت صحيفة «دافار» تحت هذا العنوان تقول :

لقد علقت وكالة «تاس» السوفييتية للانباء - وكما كان متوقعا - على اتفاقات كامب ديفيد بالسلب التام . وطبيعي ان يقتفي راديو براغ خطى موسكو فيزعم بان السادات خضع في كامب ديفيد لضغط كارتر وبيغن المشترك . وقد كان هذا نفسه رد فعل راديو بودابست والذي لم يبعد المسؤولون عنه الانحراف عن الخط الذي تتبعه موسكو .

اما راديو بلغراد فقد عبر عن موقف المارشال تيتو الذي يؤيد سياسة السادات ، ويحاول مؤخرا ابراز استقلال سياسة يوغوسلافيا الخارجية ، وعدم ارتباطها بموسكو .

غير ان قلق المعلقين السوفييت والهنغاريين والتشيكيين على المصالح القومية للامة العربية ، والتي تضررت، كما يزعمون ، من جراء قرارات كامب ديفيد - هذا القلق يمثل في الواقع عجز السياسة السوفياتية ، وعدم قدرتها على الظهور كعامل فعال في عملية صنع السلام في منطقتنا .

والواقع هو ان السوفييت مضطرون الى الانجراف وراء دول الرفض بصورة عامة ، ووراء سوريا بصورة خاصة . ولكن بوسع السوفيات ان يحاولوا خلق المشاكل في مجلس الامن عند مناقشة موضوع القوات الدولية التي سترابط في سيناء بعد التوقيع على معاهدة السلام . وقد يكون بوسعهم كذلك محاولة تحريض دول الرفض على احباط سياسة السادات . اما اذا قررت سوريا في يوم ما بان مصلحتها تقتضيها السير في اعقاب السادات ، فلن يستطيع الاتحاد السوفياتي بعد الزعم بانه يخشى على مصالح العرب القومية اكثر من السادات والاسد .

قضية لهجة

وتحت هذا العنوان كتبت «جروزليم بوست» تقول :

بعد التوتر والجهد المكثف في جلسات كامب ديفيد ، اطلق رئيس الوزراء للسانه العنان في الكثير من تصريحاته في الولايات المتحدة ، على غرار ما كان يفعل قبل المؤتمر . وقد اغضب بذلك الاميركان الذين يعتقدون بان من شان ذلك ان يلهب الانتقادات العربية ضد السادات .

واذا كان ثمة اجماع في اسرائيل حول اتفاقات كامب ديفيد ، فان هذا الاجماع يدل على استعداد لدفع الثمن وتحمل المخاطر من اجل السلام التي تسعى هذه الاتفاقات الى تحقيقه . وهذا لا يقلل من منجزات كامب ديفيد ، او المخاطر التي اخذها السادات كذلك على عاتقه .

واذا كانت فرصة السلام تجعل الفرح مشروعا ، فان التضحيات التي تنطوي عليها تجعل مراجعتها بجدية امرا مشروعا كذلك . وتصريحات السيد بيغن الفضفاضة لم تعكس هذه الحقيقة كما يجب .

لسنا نشك في ان الاقتراع في الكنيست سيكون الى جانب الاتفاقات، ولكننا لا نشك كذلك في ان الاقتراع سيتم في جو من الخوف الرهبة . وعلى السيد بيغن ان يعتبر ذلك جزءا من منجزه كذلك .

في انتظار الاشارة

وتحت هذا العنوان كتبت «يديعوت احرونوت» تقول :

مساء امس بدأ رؤساء دول الرفض في مؤتمرهم في دمشق بحث الخطوات لاحباط اتفاقات كامب ديفيد . غير ان هذه اعجز من ان تستطيع بنفسها خرق هذه الاتفاقات التي تؤيدها الولايات المتحدة . ولن يكون لمؤتمر دمشق معنى الا اذا وقفت وراءه روسيا . وهذا الامر الهام ليس واضح المعالم بعد في هذه اللحظة .

بمعنى اخر : ان اولئك الذين تطوعوا لخدمة روسيا يجتمعون للاعراب عن اخلاصهم لولية نعمتهم ، في حين ان اهداف موسكو ليست واضحة بعد . ذلك ان روسيا تواجه مشكلة : فمن ناحية لا يصعب عليها ان تزج خدامها في ساحة المعركة ضد اتفاقات كامب ديفيد بينما تظل هي واقفة خارج الساحة ؛ ومن ناحية ثانية تخشى ان يحمل ذلك الولايات المتحدة على التراجع عن سياسة الوفاق معها ، وهو الامر الذي يخشاه الروس جدا .

البقية على ص ٧

منجزات كامب ديفيد تعزز في «مكانة كارتر»
نقطة تحول هامة في عهد رئاسته
انتخابات لفترة رئاسية ثانية باتت في حكم المؤكد

بقلم : ديفيد برودر

يوم التوقيع على اتفاقات كامب ديفيد رسم العالم صورة جديدة للرئيس كارتر بالوان حادة تسر البصر . فبموجب المقاييس التي يقاس بها كل سياسي ، فقد تحول كارتر الى شخصية اكبر تتمتع بصلاحيات اكثر في الميدان العالمي ، شخصية يشخص اليها الكونغرس الاميركي بابصاره اكثر مما فعل قبل اربع وعشرين ساعة من ذلك .

والسؤال الوحيد الذي ظل قائما - وهو سؤال حاسم - هو : الى اي درجة ستبلغ شهرة كارتر ، وكم من الزمن .

يعتقد ريشارد فيرثلين ، من سكان كاليفورنيا ، محافظ ، ومن الذين يقومون باستطلاع الراي العام ، ان «كفة الميزان على المدى القصير سترجح جدا لصالح كارتر .. الا انني لا اتوقع تعزز الثقة به على نطاق جماهيري .» اما بيتر هارت نظيره في واشنطن «الديموقراطي» فيقول بان التحرك الجديد قد تكون له تأثيرات على المدى البعيد ، اذا عززت الانتصارات المتوقعة التي سيحققها الرئيس كارتر في ميدان التشريع في الكونغرس في الايام القليلة القادمة ، الانطباع القائل بان كارتر اصبح يتحكم بزمام الامور .

اما في البيت الابيض نفسه فقد وصفت قمة كامب ديفيد بكونها برهانا قاطعا على ميل الرئيس الاميركي - الذي تعرض للنقد على اوقات متقاربة - الى البحث عن حلول «شاملة» لمشاكل هامة . وقال احد مساعديه « ان الناس يرون في هذا فجأة نقطة تحول بالنسبة للرئيس . لكون المفاوضات حول الشرق الاوسط ، ومشروع القانون بصدد الغاز الطبيعي ، والاصلاحات في صفوف مستخدمي الدولة - كل هذه تسير الان على طريق النجاح ، انها حقا فترة نضوج الثمار» .

وازاء مثل هذه الايضاحات السطحية فان اوساط كارتر تامل في ان يشير البيان الدراماتيكي مساء يوم الاحد الماضي حول اطار اتفاقية سلام بين اسرائيل ومصر ، الى تجديد طالع كارتر، الطالع الذي طبع بطابعه معركته الانتخابية عام ١٩٧٦ ، والذي لم يبتسم له قط خلال فترة توليه الرئاسة .

جائزة نوبل

وفي اوساط اعضاء الكونغرس الذين دعوا الى البيت الابيض ، لم يكن ثمة شك تقريبا في ان هذا النصر الدبلوماسي سيعزز نفوذ كارتر في الكونغرس الذي مال الى تجاهل اراء الرئيس . ولكن بين هؤلاء الاعضاء ما لا يزال يعتقد بانه لا تزال ثمة مشاكل خطيرة سيضطر كارتر الى منازلتها في الجبهة التشريعية . وقد قال جون اندرسون من الحزب الجمهوري : «على الرغم من كل التيجان التي وضعت فوق راس كارتر ، فانني لا اعتقد بان هذا الامر سيؤثر على المصاعب التي يصطدم بها في مجالات النشاط العام .» .

ولكن الكثيرين من الساسة يعتقدون بان الحظ سيبتسم لكارتر في انتخابات ١٩٨٠ . فالسناتور ادوارد كنيدي ، الذي اظهرت استطلاعات اراء العام انه يتمتع بشعبية اكثر من كارتر ، اصدر شبه بيان امتدح فيه كارتر لنجاحه «في تجديد الامل في سلام دائم .»

وقالت شخصية اخرى ان التطورات في كامب ديفيد قد تفتح عيون الناس



ليروا واقعية ما يعلنه كنيدي المرة تلو المرة من انه من سبق الاوان بالتنبؤ بالنسبة لكل شخص اخر ، تحدى اعادة انتخاب كارتر للرئاسة لفترة رئاسية ثانية . فاليوم - هكذا يقول صديق كنيدي - «اليوم يبدو ان الرئيس كارتر قد ضمن لنفسه الفوز بجائزة نوبل للسلام . فهل تتصورون ، مجرد تصور، بان الديموقراطيين لا يؤيدون رئيسا حقق مثل هذا الانجاز ؟ »

لقد كان الجمهوريون هم الذين اعربوا عن شكوكهم في مدى تاثير تحول خط كارتر على الانتخابات لمجلسي الكونغرس والتي ستجري بعد سبعة اسابيع ، وقد قال باخت ، رئيس لجان الانتخابات للكونغرس من الحزب الجمهوري ، «ان كل ديموقراطي حاول ان يحافظ على مسافة بينه وبين كارتر ، وقد فعل الكثيرون منهم ذلك بنجاح لا باس به .»

وقال المشرف على استطلاعات الراي العام الجمهوري روبرت تيتر «في هذه المرحلة فان شعبية كارتر لا تؤثر على الانتخابات هذه السنة ، وانا اشك فيما اذا كانت قمة كامب ديفيد ستغير هذا».

فقد دلت استطلاعات الراي العام الاخيرة على ان الديموقراطيين سينجحون مثل ما يبدو ، في الاحتفاظ باكثريتهم الراهنة في مجلسي الكونغريس . ذلك ان التضخم المالي والضرائب - وليس السياسة الخارجية - هي نصب عيني الناخب . ومع هذا فان قمة كامب ديفيد ونتائجها تنطوي على امل كبير بالنسبة لكارتر وحزبه على الامد البعيد .

لقد عانى كارتر من مصاعب في علاقاته بالطائفة اليهودية في الولايات المتحدة بسبب التقارير التي افادت بانه يمارس الضغط على اسرائيل لحملها على التنازل . ان تاييده لصفقة بيع الطائرات الحربية لمصر والسعودية الحق الضرر بهذه العلاقات في المناطق الانتخابية التي تصوت الى جانب الديموقراطيين عادة .

ومع هذا فقد اقتفت المنظمات اليهودية الرئيسية في الولايات المتحدة اثر بيغن ، فكالت المديح كيلا للدور الذي قام به كارتر في كامب ديفيد .

تغيير ايجابي

وقال ايفان دوبل ، امين صندوق اللجنة القطرية للديموقراطيين ، ان ستة من كبار المتبرعين اليهود على الاقل اتصلوا به تلفونيا ، واعلنوا ان اتفاقات كامب ديفيد هي الفرصة التي كانوا ينتظرونها لاستئناف تاييدهم المالي للحزب .

لقد تحققت الاندفاعة السلمية في الشرق الاوسط عندما اخذت استطلاعات الراي العام حول شعبية الرئيس كارتر تشير الى تغير ايجابي لصالحه . فقد دل استطلاع للراي العام اجرته مؤسسة «غالوب» في شهر اغسطس الماضي ان ٣٩ بالمئة يؤيدون الرئيس، وكانت هذه احط دركة بلغتها شعبيته . اما اليوم وبعد ظهور نتائج قمة كامب ديفيد ، فان مؤسسات استطلاع الراي في الولايات المتحدة تجمع على ان شعبية الرئيس اخذة بالصعود .

عن «واشنطن بوست»

اين وزارة التجارة والصناعة من مراقبة الاسعار

بقلم : نصر ناجي سليمان - ام الفحم

في قرانا العربية ، قلما تستقر الاسعار، اسعار الحاجيات الاستهلاكية بالطبع ، هذه الحاجيات التي تمس تمس جميع طبقات الشعب ، فبين عشية وضحاها تستطيع ان تقارن البون الشاسع فيما يحدث يوميا ، في هذه الحوانيت التي انيط بها خدمة المستهلك، وتوفير احتياجاته ، وهناك قاعدة لدى بعض التجار تقول ، ان ما يرفض المستهلك شراءه بالسعر المعروض اليوم ، سيشتريه غدا بسعر مضاعف

فالاسعار هنا لا تخضع لمراقبة وزارة التجارة والصناعة ، بل ان التسعيرة التي تضعها هذه الوزارة لخدمة المستهلك ، لا وجود لها في قائمة السلع في اغلب الحوانيت ، اذا ما استثنينا بعض الاصناف التي حدد سعرها مسبقا كمنتجات الالبان ، والسجائر ، ومن غرائب الاقدار ، وفي غيبة مراقبي وزارة التجارة والصناعة ، ان تسير اسعار السلع الاستهلاكية وفق تكتيك غريب يستنبطه التجار ، بحيث تكفي اشاعة مغرضة تبث في شهر مايو عن قرب ارتفاع سلعة ما في شهر نوفمبر لتجدان هذه السلعة واخواتها قد ارتفع سعرها تلقائيا ، او فقدت من الاسواق ، طمعا بسعر اعلى في مستقبل الايام . ان ترك وزارة التجارة والصناعة الحبل على الغارب لهؤلاء التجار الجشعين في قرانا العربية ، ليعتبر تهاونا خطيرا بحق طبقة الكادحين ، ذوي الدخل المحدود ، ذلك ان نظرة على الوضع السائد في الوسط اليهودي ، لتجدان المستهلك قلما يعاني مما يعانيه زميله في الوسط العربي ، بل ان مثل هذه الظاهرة تكاد تكون معدومة .

ان وجود مجمعات استهلاكية تعاونية في قرانا العربية على غرار ما هو متبع في الوسط اليهودي سوف يساهم في تصحيح المسار ويعرقل اعمال الجشع والاستغلال التي تتعرض لها الغالبية الساحقة من السكان على ايدي نفر ضئيل من النفعيين ، كما ان وزارة التجارة والصناعة مطالبة بالقيام بدور فعال ومؤثر بحيث تضع حدا لمثل هذا التلاعب في الاسعار وان تكون خطوة الوزارة هذه حاسمة وفعالة ، لقطع دابر هذه الافة واستئصالها . ان نظرة ثاقبة الى الوضع الاقتصادي العام ، وما يواكبه من تضخم ، وما يعانيه المواطن من جراء هذا الوضع، ينبغي ان يكون الناقوس الذي يدق في وجه الجشع والاستغلال ، من ذوي الضمائر الفاسدة ، ليكون لهم مؤشرا ومحذرا لما يقومون به من استغلال لقوت الشعب وحاجاته الضرورية ، الامر الذي لا نشك ان اجراءات تتخذها السلطات المسئولة لكفيلة بردع هذه الفئة ، واحباط مسعاها الشرير ، بعد ان عانى المواطن منها زمنا ليس بالقصير املا في ان تتنبه الدوائر المعنية لهذا الوضع ، فتبادر الى اصلاحه ، وتعوض على المواطن وتنصفه بوضع الامور في نصابها .

خاطرة
الاعتراف بالجميل

بقلم : اسبيرانس كوهين

قليل هم الرجال الذين يعملون في بدالة التليفونات ، فهو عمل مرهق ، متلف للاعصاب ، ومحطم للنفس .

انه عمل يقتضي طول بال في تنفيذ طلبات اناس من مختلف الامزجة والعواطف .

فهذا بصوته الخشن الفظ ، يطلب الخط وكانه صاحب العمارة يطالبك بايجار الشهر ، وذلك بصوته النافذ الرفيع يطلب الرد بعصبية ولجلجة ، وكانه يتلوى من مغص حاد ، وذاك الملحاح المكثار الذي لا يعرف حدا لثرثرته ولطلباته . فالعمل في بدالة التليفونات يتطلب فوق ذلك خفة الاصابع وسرعة حركة اليدين على المفاتيح .. بينما السمع والروح مرتبطان بالسماعة خلال ساعات العمل الطوال ، على العامل ان يرد بادب جم وكانه يرد على حسناء تستقبله عند دخوله الصالة .

كان منير يعمل على بدالة التليفونات فيرد على كل طلب وراء الخط وكانما يرد على حسناء رقيقة .

كان منير هذا رجلا غير عادي ، وراءه قصة واية قصة !!

كان وهو يعمل باصابعه النشطة على الخطوط ، تنساب من شفتيه قصته المثيرة : كان يعمل مساعدا لمدير شركة للاصباغ ، وكان ذا مركز مرموق يحسد عليه ... الى ان كان ذات يوم ... وكانه كان على موعد مع القدر الاسود وهو الذي اعتاد الاعتماد على نفسه بكل صغيرة وكبيرة من شؤونه . ويومها اخذ يصلح ساعته .. ويا ليته لم تمس يده ذلك الزنبرك الملعون ، فما ان مسه حتى قفز بشدة فاصاب ام عينه في الصميم .. ويمتد الالتهاب كالسرطان ويصيب حتى عصب عينه اليسرى ... وتتوالى العمليات الواحدة تلو الاخرى ... ولا من منقذ ... ويذهب المال وجهود الاطباء مع الرياح ... لم يستسلم لليأس .. لم يشأ ان تتحطم نفسه ، وقد نجح في الخروج من محنته

قلت له :

- « عظيم انت في وقوفك امام المصيبة كالجبار !! »

وجاءني رده السريع :

« ان الفضل لا يعود لي انما الى زوجتي » .

واردت التحدي فواصلت قولي بانني مع ذلك اجد انه يستحق التقدير ، كل التقدير ، على الرغم مما قد يكون لزوجته من فضل .

ورد بحماس : « الفضل كل الفضل لها اولا واخيرا : تصوري ان الحادث اصابني في فترة تعرفي عليها .. وقد فعل اهلها واقاربها المستحيل لتنيها عن الزواج مني .. ولكنها لم تشأ ان تتركني في مصيبتي في عيني ، لانها قررت ان تكون لي بمثابة العينين ... »

ووراء كل رجل امراة !

هكذا من الاصل

متى كانت المطامح جساماً هانت في سبيلها المصاعب

لبرحمك الله يا غاندي !!ايه والله .. ليرحمك الله الفرحمة ورحمة !! كم ترحمت على غاندي ، هذا الصباح البهيج.. عندما شاهدت — كارتر — يتوسط السادات وبيغن وابتسامات الفرح ، تعلو محياه !

زار مرة احد المبشرين الامريكان ، غاندي ، واخذ الاثنان يتجادلان عن المسيحية ومبادئها . فقال غاندي للمبشر : «يا مستر جونس .. اقترح عليكم ان تضعوا كل اهتمامكم في المحبة ... واقصد بقولي هذا أن لا تكون المحبة عندكم مجرد رأي .. او فكر .. بل تكون المحبة .. قوة عاملة ، بين جماعة واخرى وبين جنس وأخر ، وبين أمة واخرى !»

وفي غمرة هذا السرور الشامل الذي شعرت به هذا الصباح، ينقصنا اشياء، كان يمكن ان تكون مكملة لهذا السرور، الا وهو ، تغيب غاندي وأمثاله !

ليتهم كانوا احياء ليروا — كارتر — وقد اثبت بجهوده الجبارة ، انه يمارس المسيحية ، كما هي ، في ملتقى الرجلين الكبيرين معا ... اللذين تمثلتهما ... كقطبي اسلاك كهربائية عند عناقهما معا .. اومضت من بينهما شرارة نور بيضاء لامعة اعطتنا الراحة .. ونزعت عنا احمالا ثقالا !!

اجل .. لقد تمثلت — كارتر — وهو يتوسط هذين العظيمين كانه المسيح ، وهو يقول : — «تعالوا الي يا جميع المتعبين .. والثقيلين الاحمال .. وانا اريحكم» .

اقول الحق .. انني كثيرا ما تأثرت بمشاهد مثيرة رايتها عبر شاشة التلفزه .. ولكنني لم اتأثر بمشهد قط ، نظير مشهد كارتر وهو يعانق السادات وبيغن ، فقد اوجد هذا المشهد ، في قلبي شوقا يصعب التعبير عنه ، لان كارتر يعيش الان اكثر تمثلا بتعاليم سيده يسوع المسيح !

ماذا أستطيع أن أفعل ؟

لا شك أن كل محبي السلام ، وشديدي الجوع لحياة اسمى ، شعروا بسرور كبير لمصالحة مصر واسرائيل ! فكلا الرجلين العظيمين ، اثبتا ان غريزة المحبة ، تغلبت على غريزة حب الخصام ، هذه الغريزة الشريرة ، المولودة من اسفل ، والتي تهوى ترك العالم غارقا في النار !

اذا سالت قارئي الكريم عن الرجل المتعلم ، اجابك الالماني ، ماذا يعرف، والفرنسي عن الشهادات التي يحملها. فالفرنسي معروف بثقافته التي تعد ابدع زهرة في حياة اوروبا العقلية . اما الامريكي فيقول : ماذا استطيع أن افعل ؟

وقد استطاع — كارتر — الامريكي أن يفعل ! واذا راجعنا تاريخ امريكا، وشاهدنا الخطوات الثابتة التي خطاها ابطالها في سبيل الانسانية .. اعجبنا وهتفنا : — «لقد استطاعوا ان يفعلوا» .

فمنع المسكر ، طلع علينا من امريكا ، وحقوقنا نحن النساء ، وتحريم العبيد ، وعهدة «بريان كولدج» التي اجمعت الدول على تأييدها وهي

يتبع

اول مرة في تاريخ حواء حسبت الحرب جريمة دولية تستحق العقوبة . والمراد بها الحرب الهجومية العدائية، لا حرب الدفاع .

عندما كتب الفيلسوف الانكليزي الشهير — فرنسيس باكون — ١٥٦١ — ١٦٢٦ جملة في تحديد الحرب وهي: — «ليست الحروب مذابح ولا اضطرابات ، بل هي اعلى تجارب الحق» وبعبارة اخرى «ان الامم تحتكم الى الحرب ، والظافر منها هو المحق وان الحق للقوة» جرت الامور تقريبا هكذا على سطح هذه الدنيا . ولما اجتمع مندوبو الصلح في فرساي لانهاء المشاكل الدولية سنة ١٩١٩ رأوا «ان الحرب الهجومية لا تنافي القانون فلا يمكن محاكمة القيصر غليوم الثاني كمجرم لانه اثار نقيعها» .

هذه العبارات التاريخية عن الفيلسوف — باكون — وعن مجلس الموضين الخمسة في فرساي اقامت الامريكي لافنسون واقعدته . لانه رأى فيها داء الانسانية العضال . وهو يبغي الشفاء منه . والخطوة الاولى هي تقرير الحكومة الامريكية اولا والدول العظمى ثانيا : ان «الحرب جريمة» . وقد نظر الى التحديدات القديمة التي تجعل الحرب مشروعة بعينين حمراوين قائلا : اذن ، ان مارس ليس اله الحرب فقط .. بل اله مشروعية الحرب ... وسار رغم انف مارس اله الحرب ، واخذ بخناقه حتى انزله عن عرشه !!

هذه كانت عزيمة نصير الانسانية والسلم «لافنسون» الذي صاح «لا يكفي ان تسقط معاهدة الصلح بل يجب تفنيد الحرب بأجمعها ، فان الشر في الحرب لا في عهدة الصلح ، وعلاج هذا الداء الدفين هو الشريعة ! فيجب التشريع ضد الحرب وادراجها في عداد الجرائم ، التي تلزم القانون الدولي بالعمل ضد فاعليها .

هذا كان حلم «لافنسون» ولتحقيق هذا الحلم امسك بيد الشيخ «نكس» وعرض عليه ان يضاف الى صراخ الشيوخ «لتسقط المعهدة» و «لتحريم الحرب» .

وآمن برسالتهما — ريموند روبنز —

وهو من رجال امريكا المعدودين فهو الذي اقنع الرئيس هاردن بتبني هذا النداء ونشر الفكرة في الكنائس . وكان بطلها الواعظ الشهير جون هينز . وحصلوا على مناصرة فيلسوف امريكا الشهير — جون ديوي — .

ان اسماء ابطال امريكا ، ابطال الانسانية ، ابطال الحرية ، قد عطرت التاريخ ... فمنها خرج واشنطن ابو امريكا ، — وجفرسون — وجاكسون — .

ومن يستطيع ان ينكر ان في وادي — المسيسيبي — نشأت وترعرت ، محبة الحرية ، والاخاء ، والمساواة والبساطة والتسامح ؟

من يستطيع ان ينسى — لنكولن — الذي اوجد حرية القول والعقيدة ؟! فالعالم لم يعرفهما قبل عهده ، وقد افسح المجال للنقد والمنتقدين ، معتقدا ان في ذلك الطريقة الوحيدة للاطلاع على رغبات الامة !

«زهرة الربيع»

ولعل قارئي الكريم يذكر ذلك الامريكي الذي صاح صيحته الشهيرة قائلا : — نحن الامريكان نستحق أن ننتقد ، ونستحق ان يعيرنا التاريخ ! فان ابائي الاقدمين نقلوا الى امريكا على السفينة المسماة «زهرة الربيع» ولكن «زهرة الربيع» هذه بعد ما حملت المهاجرين الى بلاد الحرية ، عادت محملة بالعبيد والاسرى .. على أن صورة المسيح كانت قائمة راسخة ضد كل هذه الامور ، وظل الناس يشعرون ان حب السيادة خطأ ، وأن الحرب ضلالة ، وان التعصبات الجنسية زيغان مبين» .

ان امريكا هي مهد الحرية ، لا شك في ذلك ، هي مهبط الديموقراطية ، ولعل نشيد الحرية هو اعذب اناشيدها هذا النشيد الذي وضعه — جونود — مؤلف اوبرا — فولتر» — الشهيرة !

ان اكبر هدية دولية تلقتها امريكا هي تمثال — الحرية — فقد اهتزت الدنيا يوم وصلتها هذه الحسناء الباريسية ١٧ يوليو سنة ١٨٨٤ ، ولم يسبق في تاريخ الامم ان مملكة عظيمة اهدت مملكة اخرى شيئا اثمن من هذا التمثال ... فهذه الشعلة التي بيد التمثال تنبعث من نور الحرية ... فتذكر العالم بالحرية ، والاخاء والمساواة !!

حقا ، لقد كان ماضي امريكا مجيدا ونحن نأمل في أن يكون مستقبلها امجد .... لاجل ذلك تنظر امم كثيرة اليها ، خصوصا تلك الامم التي كابدت الكثير من المصائب ، وتحتاج الى الحياة والسلام ولا تزال تعيش في ثورة..في جوع شديد،الى حياة اسمى!

اجل ان اعناق الكثير من الشعوب لتشرئب نحوها .. تلك الشعوب الصغيرة .. الكبيرة في تاريخها .. تلك التي عانت في صلبها .. في حرقها .. في تشريدها ، في لجوئها .. والتي لسعت كرامتها امر اللسعات !!

امريكا .. امريكا

انني ، ما زلت، وانا غير الامريكية، اذكر قول ارثر مي — الكاتب الشهير ، وما زال قوله خالدا في ذاكرتي منذ طفولتي ، حيث قال : — «امريكا .. امريكا» ...

العالم كله يرنو اليك ! او تسمعين صوت الانسانية يناديك ؟ ابعثي الطمأنينة في النفوس التي اقلقتها الحيرة ... امريكا .. امريكا ... لا تبددي امالنا .. بل حققي احلامنا .. ان قلب الانسانية يخفق عاليا .. لان وجوده في خطر .. انه رهينة بين يديك .. انه يخفق بامل كبير لانه يعلم بان قلبك انت يخفق معه .. فانت باستطاعتك تقصير الحروب وتخليص العالم ...! امريكا ... امريكا .. انك تكرهين الحروب .. ولكن الحرب ضد الاشياء الشنيعة الشريرة ... نبيلة !. حاربي المذابح والاغتيال .. حاربي العنف ، حاربي حرق بيوت الارامل ، حاربي جوع الاطفال ، وتشتيت الناس !»

وانا لنضم اصواتنا اليوم ، الى صوت — ارثر مي — ونقول : —

لقد فتحنا اعيننا يا امريكا على المذابح والحروب ، على الالام التي عصرت قلبنا عصرا ، فنامل الا يعود وحش الحروب،ليسن اسنانه من جديد!

فانت ، يا امريكا ، التي انجبت دعاة الحرية ، وحملت مشاعلها ، باستطاعتك تغيير عجلة الزمن نحو الخير والسلام ! وهذا المطلب ، ليس هينا .. ليس كقطينة — يوتان — تنبت في يوم واحد ، بل هو مسعى الانسانية العظيم ، الاقدس ، مسعى الانبياء والفلاسفة ، والشعراء ، والانبياء العظام ! وعسى أن تحققي النبوءة بجهودك الجبارة «فيسكن الذئب مع الخروف والنمر والاسد ، مع الذئب .. وصبي صغير يسوقها ... ويغمر السلام الدنيا كما يغمر الماء ارض الاوقيانوس» .

ومتى كانت المطامح جساما .. هانت في سبيلها المصاعب !



بريشة على الطاهر زيدان

(١) البسطة

قالوا : كان نجما لامعا فهوى . وتحول من سياسي حاذق محلق الى تاجر خضار على بسطة في السوق

فقال هبنقة : ان صاحبكما افل نجمه ولا هوى . ولم يتغير مجال عمله . كان تاجر سياسة فضحى تاجر خضار . واذا كنا نصنع السلطة من الخضار فان السياسة في هذه الايام هي السلطة بعينها . وتحولت حياتنا الى سلطة في سلطة اما ان صاحبكم حاذق !! فالحذق فيه نسبي انه احذق ممن حوله . وليس فريد عصره كان اصلح الموجود في ذلك الوقت . وينطبق عليه ذلك المثل : « الاعور بين العميان صيرفي »

وبعد .. ايها الاصدقاء .. فقد اصبح مجال العمل السياسي اشبه ببسطة الخضار في متناول كل الايدي يقلبها ويقلبه من يشاء ... ونحن جميعا بحاجة الى بسطة ... بسطة عراقية !!!

(٢) كـذبت .. فشرت

انسحب هبنقة من " مؤتمر كذبت فشرت " قبل انتهاء الجلسة الافتتاحية واقسم انه سيقاطع كل الجلسات التي يشارك فيها " ابن العلاس " . وقد اخذ الغضب من هبنقه كل مأخذ خاصة وانه هو العالم الوحيد بماضي ابن العلاس وحاضره .. وجبه وتقاه ... وما قال وما سوف يقول .. ما فعل وسوف يفعل ... ابن العلاس نفسه .. هو الذي يتهم هبنقه بالخنوع ... والاستسلام .. والنفاق

قالوا : يا هبنقة ... نريد رأب الصدع .. وتوحيد الكلمة ولم الشمل ... وبانتظار انجاح " مؤتمر كذبت فشرت " التاريخي .

اجاب هبنقه : ما دام " ابو المعتزط " يحل ويربط في المؤتمر فلن احضر ... احضروا .. سابق عجلي يصبح رجلي .. صحيح ان كل الامثال صادقة ..

قالوا : كلنا " ابن العلاس " يا هبنقة ؟!

قال : صدقتم في تسمية مؤتمركم " مؤتمر كذبت فشرت " اذن فاحضروا لي كاسا ساخنا من الزنجبيل .. وسكر نفسه . حتى يجرد صوتي فانني سوف القي خطبة رنانة طنانة ... فشرتم جميعا !!!!



في عالم الشعر
تأتي المرأة بعد الرجل

• مأمون غريب



• عباس محمود العقاد

• عائشة التيمورية

نادرا ما نرى امراة تحتل مكانة ممتازة في عالم الشعر

واندر من ذلك ان نرى امراة تكتب شعرا خالدا يعيش على مر الاجيال .

صحيح هناك كثيرات من النساء اللاتي ينظمن الشعر.ولكن لو تفحصنا هذا الشعر وجدناه مجرد كلام موزون له موسيقى الشعر ، ولكن لا يصل الى مستوى ما يكتبه الرجل من الشعر . مع ان المفروض ان المراة اكثر عاطفية من الرجل .. ولها ايضا تجارب الرجل .. ولكن شعرها دون شعر الرجل بكثير .. لا ينصب ذلك على الادب العربي فقط .. بل ايضا ينطبق على الاداب العالمية .

صحيح أن هناك شاعرات استطعن ان يجدن في ميدان الشعر كالخنساء مثلا .. التي قالت مرثياتها الخالدة في اخيها صخر .. التي احبته حبا جما .. وكان النبي عليه الصلاة والسلام يعجب بها كشاعرة .. وهي نفس السيدة التي فقدت اولادها في سبيل الاسلام عندما اسلمت .. وصبرت صبر الابرار . ولكن هذه الظاهرة نادرة جدا .. وقد حاولت أن اجد لذلك تبريرا .. فلم اهتد الى تبرير

وانكر انني قرات قصيدة رثاء كتبتها السيدة عائشة التيمورية في رثاء ابنتها توحيدة .. وكانت القصيدة من اجمل وارق ما سطرته سيدة من مشاعر .. حتى حفظت هذه الابيات وانا في سن صغيرة .. ودمعت عيناي وانا اقراها في صباي في مجلة الهلال .. وشدتني بقوة .. تلك العاطفة الجياشة التي تكنها الام لابنتها التي تركت الحياة في سن الزهور .

كان من كلمات القصيدة :

أماه ، قد عز اللقاء وفي غد
سترين نعشي كالعروس يسير
وسينتهي المسعى الى اللحد الذي
هو منزلي وله الجموع تصير
قولي لرب اللحد رفقا بابنتي
جاءت عروسا ساقها التقدير

الى أن تقول :

أماه ! لا تنسي بحق بنوتي
قبري لئلا يحزن المقبور

وتصل الى الذروة في تجسيد المشاعر عندما تقول :

صوني جهاز العرس تذكارا لها
قد كان منه الى الزفاف سرور

.. كلمات لشاعرة كبيرة .. لم اقرا شعرا في مستواه من شعراتنا المعاصرين .

ورحت اسائل نفسي من جديد .. ترى ما هو تبرير عجز المراة أن تصل الى مستوى شعر الرجل .

واعجبني التعليل الذي قال به الاستاذ عباس محمود العقاد عندماكنت اقرا في كتابه « شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي »

فقد تحدث فيه عن السيدة عائشة التيمورية وكيف كانت والدتها تمنعها.. لانشغالها بقراءة الشعر والادب ، وتركها التطريز وما شاكله من دروس التربية النسوية ، واقبالها على الكتب والدواوين .. واصغائها الى نغمات الكتاب الذين كانوا يترنمون في بعض نواحي القصر اثناء النقل والاملاء .كما كان الكتاب يعملون الى زمن غير بعيد وكان والدها يقول لوالدتها :

— « دعي هذه الطفلة للقرطاس والقلم ودونك شقيقتها فادبيها بما شئت من الحكم »

المهم أن والدها جاء لها بمن يعلمها الشعر والعروض .. ومن يعلمها اللغة العربية والفارسية حتى درست خير ما يدرسه ابناء ذلك الجيل .

وكان من رأى العقاد أن السيدة عائشة التيمورية ضارعت في النظم احسن ممن نظموا فيه ..

فاذا استثنينا البارودي اولا ، والساعاتي ثانيا ، فشعر السيدة عائشة التيمورية يعلو الى ارفع طبقة من الشعر ارتفع اليها ابناء مصر في اواسط القرن التاسع عشر الى عهد الثورة العرابية .

ويعتقد الاستاذ العقاد أن المراة قد تحسن كتابة القصص ، وقد تحسن التمثيل ، وقد تحسن الرقص الفني من ضروب الفنون الجميلة ، ولكنها لا تحسن الشعر ، ولا يشتمل تاريخ الدنيا كله بعد على شاعرة عظيمة ، لان الانوثة — من حيث هي انوثة — ليست معبرة عن عواطفها ، ولا هي غلابة تستولي على الشخصية التي تقابلها ، بل هي ادنى الى كتمان العاطفة واخفائها ، وادنى الى تسليم وجودها لمن يستولي عليه من زوج او حبيب ، ومتى فقدت — الشخصية — صدق التعبير .. وصدق الرغبة في التوسع والامتداد ، واشتمال الكائنات كلها .. فالذي يبقى لها من عظمة الشاعرية قليل .

ويقول العقاد عن شعر عائشة التيمورية الغزلي انه من قبيل « تمرين اللسان » .. فهو لا يرى من شعر السليقة قولها :

نبا انسان عيني غاب عنها
ويدلني بها طول المطال
عسى الشك ينهجا معاني
واصبح منشدا املا منالي
لنهنأ مثلنى بسنا حبيب
بنبع الحسن محمود الخصال

ويصل العقاد الى محصلة بحثه عن هذه الشاعرة بقوله :

« ونحسب انها لو لم تكن فريدة في طرازها لانها الشاعرة الواحدة بين بنات جيلها . وكانت فريدة في تمثيل البيئة التركية المصرية التي لم ينقطع لها الرجال ، لاختلاطهم بعامة الشعب وخاصة ، لو كان لهم من الترك نسب قريب »

.. و.. تفسير الاستاذ العقاد تفسير يقبله المنطق .. ترى هل تعترض الشاعرات على هذا الراي !





فكرة

ليست الحرية أن تعمل ما تحب بل ما يجب

كثيرا ما نرى ... ونسمع في هذه الايام اغلبية الناس يتحدثون عن الحرية والتخلص من القيود المطوقين بها .. والتي فرضتها عليهم ظروفهم واحوالهم وتقاليدهم ... ويدعون الى التخلص منها . والتمتع بالحرية مهما كلف ذلك من مال وارواح ... وانا اضم صوتي لصوتهم واطالب بالحرية ومن الواجب ان يكون كل فرد حر وغير مقيد في كافة اعماله واقواله . وديننا الاسلامي دعا الى الحرية ومحاربة الذل والاستعباد لانه بدون الحرية لا يكون طعم للحياة ولا سعادة فيها .. ابدا ...

ومن المؤسف حقا .. اننا نرى في ايامنا هذه من يرددون كلمة الحرية ويدعون اليها ويعتزمون فهمها على الوجه الصحيح ولكن العكس هو الصحيح فان كثيرا من الناس لا يعرفون المعنى الصحيح لكلمة الحرية ويؤلونها حسب اهوائهم وعقولهم وافكارهم الرجعية المنعمة في نظرهم. فنرى ان بعضهم يتصرف تصرفا شائنا بعيث فسادا وشرا وينطاول على غيره ويعتدى على من هم اضعف منه .. ويقول اخيرا انا حر فيما افعل . لا ليست هذه حرية بل انها همجية ووحشية ... ونرى الكثير من الناس يفترون الاكاذيب ويؤلفون الاحاديث والاقوال الكاذبة ويهتكون اعراض الناس باقوالهم وفي النهاية يقولون نحن احرار فيما نقول او نعمل وفيما نتصرف ، لا ليس هذا هو مفهوم الحرية ايها الاحرار . فالحرية تخولكم حق قول ما تشاؤون والتصرف كما تحبون ولكن ضمن حدود مرسومة رسمتها لنا الشريعة الاسلامية ولا يجب ان نتعدى تلك الحدود او نخرج عن ذلك الاطار ...

فالحرية ايها الناس ليست كما تدعون .. الحرية ايها الخلق صفة جميلة جدا لا تقدر بشيء مهما غلا .. واذا اتصف بها الانسان وطبقها كل واحد منا على الوجه الصحيح لاصبح ملاكا .

فاتن سعيد الرمحي
نابلس

بين البسمة والبسمة

شعر : ملحم خطيب
دالية الكرمل

اتاملي ،
اتامل يدي الخمسة
فوق الصدر الذي يهوى الصدر
وقلبي هذا المكلوم
ينتفض ويصرخ من الاعماق
لا بد ان نلتقي

—•—

اعشقك مثل ورق السنديان
حين يتجدد
حين يخضر بجمال وجهك الابيض الناعم،
كالمخمل ، والمسكون بالعطر المصنوع
من كيمياء .. العلم والمعرفة
فوق اهداب حملة لوعة قلبي
حيث خفاش الليل يرفرف داخل مدار
الذاكرة
عندما تلتقي خلسة في اواخر الطرقات
انها شكلة لضمها بين النهد والنهد
بين الشفة والشفة
بين البسمة والبسمة
اقدم اليك الشفتين ، فهما هديتي
اثمن من رواتك ، فستانك الرمادي
ذاك الذي يعري الخاصرة ويناصف
الساقين .

—•—

اتامل يدك تلفني بضمة يتيمة
عجزت ان تروي العطش المكنس
في لقاءاتنا الممنوعة
حيث تلاحقني ، تطاردني ، وتغرقني
في .. ،
دنيا مناجاتك
حيث الاحلام وانت والماضي

—•—

نعم يا حبيبتي ...
هكذا تبدا المطاردة وتنتهي
بلا موعد وبلا لحظات دافئة
وبلا صرخة اعماق مكلومة !

خاطرة
احب حبيبتي

بقلم : محمد أحمد جاموس — اريحا

اجل احب حبيبتي ، والف احبها.. ولم لا احبها وهي سمراء هيفاء ناعسة الطرف ، ممشوقة القوام ، مهضومة الحشا ، رقيقة الخصر ، رشيقة الخطى ، كحلاء نجلاء جميلة ..... ان اقبلت سحرت وان ادبرت فتنت ، تاسر القلوب وتلظ بالالباب .

هي لنبع لي من ظلي ... ولا تكاد تفارقني ، ولا نعرفه الليالي سيظل سعادتي ولا الملل في العمل لاجلي... ولاجلي وحدي ، نضحك اذا ما ضحكت ونبكي اذا ما بكيت .. تقاسمني هموم الليل وتشاطرني انواع النهار ، نعيش امالي والامي ... شعر بشعوري وتحس باحساسي ، تعمل قبل أن اشير اليها ان تعمل وتفهمني قبل ان اتكلم .

وكيف لا احبها وهي لا تغفو الا اذا غفوت ، ولئن اردت لها أن تغفو ، ابت الا ان تغفو على صدري ... انها لاشفق على من نفسي ... فيالله كم هي مخلصة وفية .

اني احبها ولا اطيق الفراق عنها.. وحتى « العندليب » .. اي لعمري حتى العندليب الذي ما غنيه بالامس يغضبها ، وتلاخذه الغيرة منها ، اذا ما لامستها او داعبتها ... لقد غدا هو ايضا يحبها وكثيرا ما راح يقطع لحنه ليسمع شدوها .

فقد غدت لي كل شيء في حياتي .. وأمست سلوتي وعزائي واملي ورجائي .

والامس ، ككل امس .... جن واغدف ليله ، وتكاثف وادلهم سواده .. فجر ذيوله ، واقتحم على بساب غرفتي ، وربض على وشاحه الاسود ، ومن ثم احتضني بيده . نعم احتضني بيده ذلك الاسود البغيض .... ومضى بي كعادته متنقلا بين النجوم ، عبر خيالي الشوق الى بحر الدموع . وهنالك راح يسبر الهوينا غير مكترث بالامواج الصاخبة المتارجحة كظني ، القلقة ككلبي ، وكان الامر لا يعنيه .

فقلت — الى اين ؟ قال — الى حيث تريد انا . قلت — والى أين نريد انت ؟ قال — قلت ، وكبي . قلت —: كانك لست الليل الذي أعرف . قال : وكيف تخالني ؟ قلت — كنت اخالك كما كنت أعرفك . قال — كيف كنت تعرفني؟ قلت — كنت اعرفك الليل الهادىء الجميل ، فكيف تبدلت ؟ قال — انا كما انا ....

قلت — اما كنت غير ذلك ، تذكر.. وأردفت — اتراني لخطات ؟ هب انني اخطات ، فكيف غيري من الناس ، اولئك السوادي ، لا يزالون يترنمون باسمك ويناجونك تحببا ، يا ليل ، يا ليل ...

قال — هم اغبياء مثلك . قلت — وكيف ؟ قال — انصت . ولا تسالني عن سري فان لي عدة اقمة انصح بها كيف ومتى اشاء .

قال هذا واشار الى أن انصت ... فعلت .

ومضينا صامتين ، وطال الصمت.. فكانت كل ثانية معدل دهرا . فتلبستني وحشة وخيل الي أن الرحلة ستكون ابدية ، وسوف لا ولن تنتهي ، تخلت براسي الظنون ، وتهت في خيالات شتى كادت أن تفقدني صوابي ...

فرحت ابدد ظني وابعد عن مخيلتي هواجسي ، فنهيت بعد التجسيم حدثتها المرة تلو المرة ، وكلما عرفت انت اعود فابعد الفكرة ، وانسى ان اقترب للوزيع الاخير او كاد ، فاصبحت بدوار ولم اعد امتلك نفسي ، فطارت قواي ورحت اهمس في اذن المسلاق الاسود ... ان يعيدني الى حيث اختي ... واخيرا وبعد طول رجاء خلته ينظر الي ويبتسم ، فانقشع بعض سواده ..... وبدا يعود بي .

وما هي الا ساعة او بعض ساعة حتى ولج بي باب غرفتي واسلمني الفراش تجاه المحراب ، في زاوية الهيكل ، هيكل املي واحزاني .

وسمعته يقول — استودعك الله ، الى اللقاء في الليلة المقبلة . فلم اجب ان اكتفيت بالنظر اليه وهو يلملم ذيوله استعدادا للرحيل ، وشخصت عيناي ، وكاني بدات اغفو .

ولم ادر كيف استدرت بجسدي على الفراش فاذا بقلقي على جيدها ، جيد حبيبتي . فتمايلت وهمست لها — الا زلت يقظى ابنتها الحبيبة ؟ قلت هذا بصوت اشبه بصبح الامس .... فلم تجب ... فلعلها اقتربت وشممتها على كفي ..... واذ بها تسرعني ، فاستغفت عليها واحسست بشعورها مني ورحت اتاملها ملتا بها شاغفة التي وفي عينيها نظرات عتاب ، وكانها تقول — اما كفاك ، حبيبي ! لقد انهيتني وانهيت ... فغضضت بصري وخرجت مني اهة خلت ان روحي خرجت معها . فهمت ، واستلمت بوجهها .

عز علي ذلك ، فشعرت بالشوق والحنين يدفعانني اليها .... فرحت اضمها وتركت ندى شفاهها ونثر فرق كل جزء من جسدها الغض وعودها الناحل .... فعادت ورحت مراسمها الصغير على صدري وغدت كالحمل الوديع ... والتصقت بي حتى وكاننا اسندتا الى جسد واحد .

وران علينا صمت طويل اشبه بصمت الموتى في القبور ، لم يعكره سوى حشرجة صوتي وكانه ات من مكان سحيق حينئذ قلت — اعذرا حبيبتي انني انتهيت ! وأردفت — ربما صح ما تقولين ، الا انني لا اود ان انتهي كما ترين ... ولما انته ابنتها الحبيبة، فلا اودك تنتهين . خذي زادك من قلبي فاظل بملوك فيه ، ولئن نصب ، معلقك بروحي استمدي منها قوتك وعزيمتك، ولن ابخل عليك منها بشيء ، فهي منك واليك ولا اودك تنتهين ....

قلت هذا وعلقتها برفق وضممتها بحنان فانتشيت عنها باغماء ماتعة طالما تاقت الى مثلها منذ زمن بعيد.. والحق انني وجدت لها أن تفتر ، لولا امتنان سقطنا عنوة من مقلتي فسوف خديها ، فانتفضت ورمقتني بنظرة كان بها الغد معتى ومضى ... ولم تلبث ان ابتسمت وربت على كفي برفق ونهضت ، فاجتلت بيدي وراحت تخطو وتميس بدلال ساحر فتان ، ثم تردانها — فينوس — الهة الجمال لسجدت امامها وخلعت على رأسها التاج وتولتها الصولجان .

وراحت تميس وتميد بينهما وقد تمايل غصن انهاك الا وان اضمها و وجعلت انعل بها هنا و العطر ، واحسست بره الي عالم كله نشوة وله اقد اسمع الا وقع الع خطواتها الموسيقية الع هيف فرطابي كنت نسخ سوداء على .

ومضت الحبيبة تطو ها قلبي وفي انوار روحي الى زاد ، او بعد منها .

وما ان انبلج الصباح وكمانها تحت الخيمة ، سطر بي اللحن الخالد .

فكيف اذن لا احبها وا انها لحبيبتي ومحبوبي وسلوتي ، عالقة ثم انا ، منتتي الجميلة بالمزني ، القصبة .

قصة قصيرة

الشقي

بقلم : اسمهان علي خلايله — مجد ا

انني اب لاولاد ... عددهم خمسة واكبرهم في العاشرة ..انا في الثلاثين من عمري واكبر ابنائي « شقي » جدا واخاف عليه ، وخوفي يتضاعف يوما بعد يوم . انني اخاف عليه الانحراف، واقلق ان تكون شقاوته قد انتقلت بالوراثة عن شقاوتي التي ادت بي الى طريق الدمار والانحراف الكلي..

ومن الضروري ان تعرفوا بانني كنت اكبر اخوتي في البيت ، واصبحت شبه مسؤول عن العائلة بعد وفاة ابي الذي مات وانا صغير السن لا اكاد اذكر صورة وجهه ، الا انني تاكدت منها حين كبرت ورأيته في الصورة التي تجمعه وامي يوم الزفاف . ان اردتم الصراحة فان ابي لم يكن وسيما جدا، كما ان امي ليست على درجة من الملاحة والحسن ، وبامكاننا ان نقول: وافق شن طبقه .

لكن لندع حياة اهلي الخاصة وشانها فانا اود لو اتحدث عن نفسي بشكل موسع لعلكم تدركون سبب شقاوتي وانا صغير . كنت طالبا في الصف الخامس الابتدائي ... اذكر ان المعلمة قد طلبت من كل منا كتابة هوايته المفضلة في دفتر الانشاء ... وكتب بعض الطلاب عن جمع الطوابع ، وتحدث غيرهم عن ركوب الخيل والرحلات والصيد .

وعندما فاضت قريحتي فكتبت عن ركوب حمارة جارنا ابو ... الحر الشديد ، ثم ابو ... عن الهروب الى الحرش ... اختتمت تعداد هواياتي ... صيد الضفادع من بركة ... التي تتجمع في الودي ... فصل الشتاء والمطار ... ضحك الاولاد حتى انقل ... ظهورهم ، وضحكت ... انا من المدرسة .. هذا ... اضطر الجلوس فيه الد... تركته الى غير رجعة ، ... تزودت الا اليسير من ال... انطلق اليه الان ، و... علي ما فاتني منه ، خل... مني احد ابنائي مساعد... فاتسر بانني الوحيد خط... امام طفل ! .

ولذا فانا دائم التردد ... ابنائي ساعة تحضيرهم ... وتدرك امهم ذلك فتحتر... وتكتفي بارشادهم ... لم يبق زقاق او شارع ... وعرفت خباياه التاء ... مسروقة ...

وامي ....

مسكينة امي .. اتر... يديها المشققتين ووجهها ... البصمات من اثر العمل ... كانت المسكينة تبقى ... بكوني اكبرهم سنا ، ... الفرصة الذهبية لاسرق ... اريد ، ان وجودها كان ... ... عرفت العادات ... ملابس شبانا اكبر مني ... « زعرنات » عوق مستو... ان افهمها ... ولكني ... على ان المجتمع هو الا... والا لما « جبرني » ... انا لست شريرا بل ... اقسم لكم على انني ... بالسرقة حين رأيت بيد... لجاس كبيرة مع الزو... وانا لا املك شيئا ، ... اسرق كل ما تشتهيه ... اليس هذا دليلا على ا...

كنت اجد السرقة ... عمي وقد بنى له دارا و... وانا مع امي واخوتي ... المظلمة .. عمي الذي ... يوما او بوجود امي الد... رايت السمنة على وج... منها غير التسلط ... وهي تحتوم على التقتير ...

اما الان فالحمد لله ... نعيم . وجعل اولادي ، ... ولكن انا ؟ .. هل ... كالجرذ الحقير في الخرو...

ان الناس يكرهون و... ترتفع قيمته يوما بعد ... على شكيري بانني ابن ... هذه المسالة مات وهي ... حاقدة ؟ لا هذه الام لا ... فالمسية لامي ضربت ام...

هناك مترادد في خاطر ... ولكنني اتذكر حين اختلف ... وكيف هربت انا من بيت ... عن عمل وعملت في ... وما لبثت ان ترقيت حتى ... مسؤولا ومساعدا لمدير ... انني رب عائلة سعيدة ... سوى الاكبر منهم هذا ... المستطاع الجلوس اليه ... لئلا يصبح صوره طبق...

●✱●

كيوبيد .. وزير لشؤون الزواج

★ تفضب وزارة الداخلية اخيرا باقتراح تعيين وزير الزواج يطلق عليه لقب — كيوبيد — .. وذلك ... بعد حالات الطلاق في ... كبيرة .. حيث بين كل ٣ ... حالة طلاق واحدة ..

عبـده الحمـولى ... والمـظ

دراسة وتقديم : عبد الهادي عوده ـ القدس

قسنا قيمة الاشخاص بمايقدمون من سرور وسعـادة لمجتمعهم ، لكان عبده الحمولي من اقـوم الناس . فالليالي السعيدة هي التـي يحييها عبده وتحييها المـظ ، س يتشوقون الى هـذه الليالي ، ويستعدون لها ايمـا استعداد قبل مجيئها ، ويتمون اها زمنا طويلا بعد مرورها فلو قال قائل ان عبـده والمظ اعظم مصدر للذة والسعادة لمصر قرن التاسع عشر لم يبعد .. فهما مفرجا كروب المكروبين ودافعا الالم عن المتالمـين ، س الناس فيما يلحقهم من فقر وبؤس ، وظلم اجتماعـي وظلم سياسي .

ـ هو عبده ؟ ومن هي المظ

ـذا كان لهما دون غيرهما هـذا ـت الجميل والفن البديع ؟ . فعبده ـن عامة الناس ، وابوه مـن . الناس ، لم تعلمه مدرسة ، ولم كتاب ، ولم يتلق دروسا فـي ـنه» والعود والكمان ، ولـم ابوه بفن ولا صوت ، ولكـن الله ـبه صوتا رخيما اية في الجمال ، ـيه الانظار ، فكان مغني الملوك .

ـظ فتاة فقيرة يضطرها فقرهـا ـتغل «فاعلة» تحمل «مونة» الجير ـاب «والقصرمل» في القالب وتمشي «الصقالة» لتناوله للبنائين ، ثـم ا نفسها وحضها ان تغني للعمال ، ـموا منها صوتا بديعا يخفف عناءهم ، نشاطهم .. ويشاء القدر ان تسمع ـا وهي تغني «العالمة» من اكبـر ـل مصر اسمها «الست ساكنـة» ـ في حي السيدة سكينة ، فتاخذها ـا تربية فنية .

ـخيرا فشلت ساكنة في السيطرة على والتغلب عليها ففصلتها من فرقتها . كان من المظ الا ان انشأت لهـا ـخاصا وزاحمتها في فنها زحامـا على صيتها وشهرتها .. وهنا افل ساكنة فلزمت دارها وتركت الفـن ـها المظ .

ـا تلمذت المطربة المظ ايضا علـى محمد نوار السمنودي» المنشـد ـني الموسيقار المنقطع النظير لقصر ـيوي اسماعيل .. وقد تولى تعليمها محجبة بين الجواري .

كانت المظ سببا من اسباب نجاح عبده ـولي في مستهل شهرته ـ للمنافسة ـيدة التي اثارتها بينه وبينها وقد ـدها في نجاحها الفني ما كانت تتمتع ـن شخصية جذابة كثيرة الميل الـى ـبة في كل وقت لا سيما خلال الغناء . ـانت المظ قمحية اللون واسعـة ـين كثيفة الحاجبين عذبة المنطق . ـ عبده الحمولي فترة غير قصيـرة ـسته منافسة قوية ، الا ان عبـده ـولي استطاع ان يحافظ على مركزه ـي رغم هذه المنافسة .

الحمولي نسبة الى الحمولي ، او ـمول ، بلدة في المنوفية ، يشاهدها ـب القطار من مصر الى طنطا عـن ـن المنوفة» .. ولكن عبده ولد فـي ـا من ابوين فقيرين ، وكان لعبـده ـكبر منه اختلف مع ابيه ففارقاه الى فقيرين بائسين .

ـشاء القدر الذي اسمع «الساكنة» ـت المظ ، ان يسمع المعلم شعبان ـت عبده ، فيسمع منه صوتا جميلا ـب له فم المعلم شعبان ، ويقدر ان ـن له مصدر ربح كثير ، فيستقبل ـالن لسماع صوته ، وتعمر قهوته . كانت جنينة الازبكية وميدانهـا في ـة تسمى «الغابة الاشجار» هي مراد ، الخلاعة والمجون واللهو «والحظ» ـ فيها قهاوي كثيرة فيها الشراب ، ـا الغناء ، وفيها النساء ، وفيهـا راح ، والليالي الملاح .

ـكان للمعلم شعبان قهوة غنى فيهـا ـه ، وتعلم لاجلها شيئا من الموسيقى ـيتعلم الهواة ، ولفت اليه الاسماع ، ـت من اجله الزبائن على المعلـم ـبان ، فخاف ان يفلت من يده فزوجه ، وحينئذ امن جانبه فاستغله ، ـب منه ومنها .. !!

ـظل ينتقل من يد معلم الى يد معلم ، ـما في يد «المقدم» ويوما في يد المعلم ـاكر» وهو في كل ذلك يرتقي في الفن ـتهر في الناس ، ويغنـي الادوار ـنواويل والموشحات ، .. واخيـرا ـمع به الخديوي اسماعيل ويسمـع ـه ، فيلحقه بحاشيته ، ويتخذه معـه ـ الاستانة .

ـوكانت الاستانة مصدرا كبيرا مـن ـادر حضارة مصر ، فالكبراء والوجهاء ـهم الاستانة في نظام البيت ، وعادات ـكل ، وطريقة الطهي ، وبدع الملبس ـو ذلك .. فكانت فرصة لعبده ان ـمع موسيقى الاتراك في الاستانـة ـناءهم ، ويقتبس من ذلك كله ما يتفق ـلفن المصرية ، يزاوج بين هـذا ـاك .. فعاد من الاستانة بجديد لفن القديم ، وكان منه بحق سيـد ـغنين في مصر .

ـلم تكن الموسيقى والغناء سهليـن ـيوم ، تدير زرا في الراديو او تضع ـطوانة على فونوغراف ، فتتدفـق ـوسيقى والغناء من الشرق والغرب ، كانا غاليين جدا لا يستمتع بهمـا ـ اراد الا في «الافراح» والليالـي ـخاصة والقهوات العامة .. فكـان ـناس يترقبون الافراح في الاحيـاء ـختلفة .. فاذا كان عبده يغني فـي ـرح» فله عشاق كثيرون يسيرون على ـ دامهم من سيدنا الحسين الى السيدة ـيسة ، ومن باب الشعرية الى الامام ـ ويحتالون بشتى الحيل حتى يدخلوا «السامر» ، ويبتدىء عبده في الغنـاء حقيقـي قبل منتصف الليـل ـد يستمر الى الصباح ، والناس فـي

متعة ساحرة ، وكثيرا ما يتجلى عبـده فينسى نفسه وهو يغني ، ويأتـي بالاعاجيب من النغمات ، وينسى الناس انفسهم فاذا الشمس طالعة ، ويخترن المغرمون هذه النغمات تتردد في انفسهم حتى يسعدهم الحظ بفرح اخر .. فكان عبده بهجة الافراح ومحيي النفوس ، ثم

كان رحمه الله ـ الى نبوغه في الغناء كريما نبيلا ، يكسب كثيرا وينفق كثيرا ، ويتصدق بصوته كما يتصدق بماله ، فقد يحيي ليلة الفقير ، ينصب لها السرادق الفخم من ماله ، ويغني فيها «بتخته» فهو حبيب الى نفوس المصريين بصوته وظرفه ونبله وكرمه وحسن احدوثته .

واقترن اسم عبده باسم المظ ، فالليلة السعيدة هي التي يغني فيها عبـده للرجال ، والمظ للنساء ، وتزاوج اسم عبده والمظ على الالسنة فتزاوجا فعلا .

واذا كان عبده الحمولي قد تزوج المظ خشية منافستها فان هذا الزواج قـد جاء ايضا وليد الحب الذي نشأ مـن المداعبات التي كانت تقوم بينهما خلال الحفلات والافراح ، اذ كثيرا ما كـان سراة القوم يدعون في حفلاتهم عبـده الحمولي والمظ فيغني عبده للرجال فـي «السلاملك» وتغني المظ للسيدات فـي «الشكمة» .

ومن مداعبات المظ دورا غنته له ،

وكان الحمولي قد عبر النيل من القاهرة الى الجيزة عن طريق معدية ، فـاخذت تغني لـه :

عدي يا محبـوب وتعالى
وان ما جيتش اجيلك انا
ولن كان البحر فويضه
اعمل لك على القلب ساله

كما واجهته في حفل اخر بهذه الاغنية

ياللي تـروم الوصال
وتحسبه امر ساهل
دا شيء صعب المنال
وبعيد عن كل جاهل
ان كنت ترغب وصالي
حصل شوية معـارف
لان جـرارة دلالي
صعبه ، وانت عارف

فرد عليها عبده الحمولي بهذه الاغنية قـائـلا :

روحي وروحك حبايب
من قبل دا العالم والله

وهكذا ادت المداعبات والمنافسـة بين زعيمي الغناء في ذلك العصر الـى اثارة الحب بينهما فتزوجا ، وكانـت ليلة زفافهما من ليالي الفن الخالـدة اذ احتشد فيها جميع الفنانين .

وقد احتجبت المظ بعد هذا الزواج من الغناء بأمر زوجها عبده الحمولي ، واحتجب هذا الصوت المطرب الخـلاب عن الغناء ، الا من تلاوة القرآن الكريم والغناء في دارها فقط .

وكانت المظ قبل زواجها من عبـده الحمولي تقيم في جناح خاص بها بقصر الخديوي اسماعيل لا تغادره الا اذا دعيت للغناء في حضرة الخديوي . .

ولم تعقب المظ نسلا .. وتوفيت وهي زوجة لعبده الحمولي في ١٠ محرم سنة ١٢٩٦ هجرية «١٨٧٦ م» وقد تألـم عبده الحمولي لفراقها اشد الالم ، وغنى لها اغنية بث فيها لواعج الحزن .. وهي الاغنية الاولى التي اداها عبده الحمولي بلحنها الحزين ..

وتقول كلمات هذه الاغنية :

قريت الصبر من بعد التصافي
ومر الحال ما عرفتش اصافي
يغيب النوم وافكاري توافي
عدمت الوصل يا قلبي عليه
زمان الوصل راح عني وودع
وصرت اليوم من ولهي مولع
وبعد الهجر هوه الصبر ينفع
عدمت الوصل يا قلبي عليه
على عيني بعاد الحلو ساعة
ولكن للقضاء سمعا وطاعة
وجود الروح في الدنيا وداعه
عدمت الوصل يا قلبي عليـه

ومات عبده الحمولي سنة ١٩٠١ .. مات بعد ان ظهر في سماء الفن كالكوكب المذنب ، الذي سرعان ما يظهر فجاة ، ثم يختفي فجاة ، ولكن بعد ان يتركه خلفه اثرا .. لا تخطئه الاعين .



● لا يتعيب الحمار مـن وضع الخرج على ظهره !
● حياة شهر واحد كالديك افضل من حياة العمر كلـه كالدجاجة !
● الى متى تصنع المعروف مع من يجازيك بضرب الكفوف!
● الحائط المرتفع لا يستطيع ان يتخطاه كل شخص .
● البطن قد تحدث انقلابا في الاراء والافكار .
● من يزرع البحر يحصـد الامواج .
● كم من عجل سبق والده للذبح !
● قد يطيل الاصلع نقنـه للفت النظر فقط .
● مفتاح التفكيـر رأي ، ومفتاح الغضب كلمة .
● التقى احدهم بصديقـه وسأله عن حاله مع زوجتـه ، فقال : انها تفعل ما تشاء وانا افعل ما تشاء !.
● المسيرة ، كل مسيرة ، تبدأ بخطوة واحدة !
● يقال : المرأة عمارة !! وتقول : انها قد تبنى عمارة وقد تهدم عمارات !

شذرات .. من الاداب والفنون

اللوحات تعود الى البندقية وباريس

● تميز بينال البندقية هذا العام ، باحتوائه اعمالا فنية ايطالية ، تعود الى العقد الاول من هذا القرن ، في جناح جياردينى من القصر السابـع على مياه فينيسيا العشاق .

ويحمل البنيال هذا العام موضوع : «من الطبيعة الى الفن ومن الفن الـى الى الطبيعة» ، كما يحوي جناحا خاصا للهندسة المعمارية الايطالية ، وخاصـة القديمة منها .

وكما في البندقية كذلك في باريس .

ففي مركز بوبورغ ، معرضان مهمان : اول يستمر حتى ٤ ايلول «سبتمبر» المقبل للاميركي سام فرنسيس «ذي التاثيـر بالخط التشكيلي «زن» وثان لجـاك ليشيتز النحات التكعيبي «يستمر حتـى ١٦ اكتوبر المقبل» .

وفي المناسبة نفسهـا معروضـات مستعارة من متحف الفن الحديث ، تعود الى الثلاثينات ، كان لها ان تبدأ الحركة اللاحقة الفعلية للفن المعاصر .

مرة اخرى : اللوحات القديمة تراث لا مضاهاة لقيمته .

فمتى عندنا ، بعد قيام الوطن ، متحف للفن الحديث ، ينقل الى العالم صورتنا الحضارية بعد العشيرية .

صراحة برنارد شو

● دعي برنارد شو لحضور حفلـة موسيقية ، واتفق ان كان عازف الكمان جاهلا اصول فنه ، فسخط الحاضرون ، ولكنهم كانوا يتظاهرون بارتياح مراعاة لاداب المجالس .

وفي فترة الراحة تقدم مدير المسرح من برنارد شو وساله رأيه في العازف . فقال : انه يذكرني ببادروسكي ! فاجابه المدير : يا للعجب ! ان بادروسكـي موسيقار كبير ، وعازف على البيان ، ولكنه يجهل العزف على الكمان . فقـال شو : وهذا ايضا ..

المعرفة والنكرة

● قال الجاحظ كنت جالسا عنـد احد الوراقين ببغداد فاقترب منـي ابو العباس احمد بن يحيى وكان من ائمة النحو في عصره فسألني : الظبـي معرفة او نكرة يا جاحظ ؟ فقلت : ان كان مشويا على المائدة فمعرفة ، وان كان في الصحراء فهو نكرة فقال ابو العباس ما في الدنيا اعرف منك بالنحو .

★□★

جوائز من قرطاج

قرر مهرجان قرطاج السينمائـي منح جوائز مالية «عدا الجوائز المعنوية لمسابقة افلام العالم العربي وافريقيـا والعالم الثالث التي ستقام في تونس من ٦ الى ١٧ تشرين الاول «اكتوبر» المقبل ... ويؤمل ان تسهم الجوائز الماليـة في تشجيع الاعمال الجديدة للسينمائيين .

★□★

دعوني أنتقم

في استديو الاهرام بالقاهرة ، يجري تصوير فيلم بعنوان «دعوني أنتقم» يشترك في بطولته رشدي اباظة وحسين فهمي وزيزي مصطفى .. يخرج الفيلم تيسير عبود .

أولادي فقراء

انهت الممثلة المصرية نورا تمثيـل فيلم «اولادي فقراء» امام فريد شوقي ومصطفى فهمي من اخراج ناصر حسين وهو رابع فيلم تمثل بطولته امام «الوحش الشاشة» في سلسلة افلامـه «الانسانية» .

فيلمان لبغدادي

يقوم المخرج السينمائي اللبناني مارون بغدادي حاليا بتحقيق فيلمين تسجيليين ، اولهما عن الجنوب والثاني عن شهداء حرب السنتين . صورت مشاهـد الفيلمين خلال الفترة الماضية ، لاسيما فترة الاحتلال الاسرائيلي للجنوب ... سيكون الفيلمان جاهزين للعرض فـي الاسابيع المقبلة .

الرئيس السينمائي

الرئيس الغابوني عمر بانغو ، الذي يهوى التصوير السينمائي ، قرر انتاج اول فيلم سينمائي طويل عن الغابـون



واختار له عنوان «الفجر يوم جديد» ، كما عهد باخراجه الى مستشار الفنـي بيار ماري دونغ وبطولته الى الممثـل ادورا ملتيه الذي سيقوم بدور الرئيس الغابوني ...

الزوجة الثالثة

ريتشارد بورتون عاد الى التألق من جديد بعد فوزه مؤخرا بجائزة الكـرة الذهبية عن دوره بفيلم «اوكيس» ... وقد ترافق ذلك مع خبر عودة علاقاته الودية مع زوجته الشابة سوزان ، وهي الزوجة الثالثة لريتشارد بعد سيبـال وليامز واليزابيث تايلور .

★□★

معجم ألفاظ الجاهليين

● انتهى المؤرخ العراقي الدكتـور جواد علي من وضع قاموس «المعجـم الفاظ الجاهليين» اول معجم من نوعه عن اللغات الجاهلية . وفيه مجمـوع الكلمات الجاهلية وجذور كل كلمـة ، واعادة الكلمات ذات الاصول السليمة الى جذورها السامية .

ويعمل الدكتور جواد علي من جهـة ثانية على اعداد طبعة جديدة مـن موسوعته التاريخية الهامة « المفصـل في تاريخ العرب قبل الاسلام» التي تصدر في خمسة عشر جزءا .

★□★

مؤتمر للموسيقى

بين الاول والسابع من كانـون الاول «ديسمبر» المقبل سيعقد «المؤتمر ببغداد الدولي الثاني للموسيقى» وسيكـون موضوعه «العلاقة بين الموسيقى العربية والاسلامية وحضارات اوروبا في العهد الوسيط» . وخلال انعقاد هذا المؤتمـر سيقام مهرجان للعود والالات الموسيقية يشارك فيه عدد من رجال الفـن العالميين .

فاتن حمامة ودموع في ((عيون ضاحكة))

● اشترت الفنانة المصرية فاتـن حمامة حق استغلال قصة الدموع فـي عيون ضاحكة» لانتاجها في فيلم سينما تتقاسم بطولته امام النجم محمود ياسين المعروف ان احدى شركات الانتـا الخاصة سبق ان اشترت القصة ورشحت لبطولتها نجوى ابراهيم ونور الشريف ثم تنازلت عن عقد شراء القصة .

انتاج جديد لاوبريت ((مجنون ليلى))

● قررت وزارة الثقافة في قطر انتاج اوبريت «مجنون ليلى» وتقديمها فـي عواصم العالم ، وقد تركت للموسيقار محمد عبد الوهاب حرية اختيار الاصوات التي يراها مناسبة لتادية الحـان الاوبريت .

وقد وضعت وزارة الثقافة في قطـر تخطيطا لعرض اوبريت «المجنون ليلى» في افتتاح مسرح غنائي اقيم حديثا ، على ان تنتقل بعدها الاوبريت لتعرض في بعض العواصم العالمية ، ومن ثم في العواصم العربية .

البحث عن لحظة فرح

● صدر للكاتب المغربي بوشتي حاضي رئيس تحرير مجلة «الاساس» وعضـو اتحاد كتاب المغرب ، مجموعة قصص بعنوان «البحث عن لحظة فرح» ، يتضمن الكتاب خمس عشرة اقصوصة لا تتجاوز الواحدة منها الصفحات الخمس .

لص بغداد

الممثل السينمائي المشهور بينـر اوستينوف يشترك حاليا في التمثيل مـع ابنته باولا اوستينوف في فيلـم «لص بغداد» المأخوذ عن اساطير الف ليلـة وليلة ، والفيلم من اخراج ثين رايـان وريتشارد باركر .

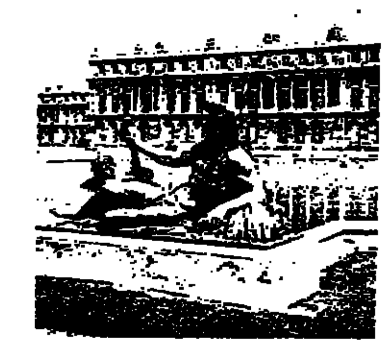
أقوى من الايام

يستعد المخرج المصري نادر جـلال لتصوير لقطات فيلمه «اقوى مـن الايام» ، قصة جابر عبد السـلام ، وسيناريو وحوار مصطفى سامي يقوم بالتمثيل كل من عادل ادهم ، محمـود عبد العزيز ، نجلاء فتحي وعمـر الحريري .

★□★

قصر الثقافة انهدم فهب الشعب يبنيه !

● وزير الثقافة الفرنسي ، جـان فيليب لوكا ، اعلن انه تمكن حتى الان من جمع مبلغ مليون فرنك قدمه الشعب الفرنسي لترميم الاضرار التي لحقت بقصر فرساي بعد تعرضه لحادثة النسف في



٢٦ حزيران «يونيو» الماضي .

وصرح وزير الثقافة كذلك ، ان حزامات امن مشددة ستطوق جميع المتاحف ، لكنه استدرك ان هذه الاحتياطات لـن تؤثر في شيء على كون التراث الفرنسي مفتوحا لجمهوره ومريديه .

وحول نشاطات اخرى لوزارة الثقافة الفرنسية ، افصح الوزير لوكا ان الدولة ستوجه اهتماما اكبر الى تشجيع صالات السيرك ، وتوسيع حجـم المساعدات لصالات المسرح .

غسان تويني في ((كتاب الحرب))

صدر عن «دار النهار للنشر» «كتاب الحرب» لغسان تويني ، وهو ، كما قدمت له الدار «ليس تاريخا» . هـو مجموعة شواهد وشهادات ، كتبهـا غسان تويني الذي لم ينقطع عن مقاله الافتتاحي في «النهار» رغم وجوده فـي الحكومة . ومن مقالات غسان تويـني اختارت دار النهار للنشر ما لا يـزال صالحا للقراءة ، سواء كنذير بالعاصفة او كتسجيل للاحداث او كموقف منهـا يحمل عبرة للغد .

ومضت الدار تقول : «واذا كانـت كل افتتاحية تشكل ، عند صدورها كلاً متكاملا فان مجموعة الافتتاحيات في «كتاب الحرب» تكتسب وهي تقرأ متسلسلـة ابعاد جديدة لانها تظهر كيف كانت الامال تمتزج بالالام ، وكيف كان ينشـأ من العذاب اليومي حلم «لبنان الجديد» يصارع اليأس كل يوم قبل ان تكتمل صورته .. لتصطدم ، من جديد ، بكل شكوك الحزن واشواكه .

«كتاب الحرب هو الحرب اليوميـة التي كانت الحرب مجموعة متناقضاتها ومفارقاتها ، في سجل صراع العقـل مع الواقع ، مفرحا كان ام اليمـا ، مجنونا كان ام معقولا» .

جاك بيرك : حوار الحضارات

منذ وفاة لويس ماسينيون يعتبـر جاك بيرك احد ابرز المستشرقيـن الفرنسيين المهتمين بقضايا العالـم العربي السياسية والفكرية . وقد لـزم هذا الاهتمام المستشرق الكبير منـذ شبابه ، اي عندما بدأ حياته موظفـا في الادارة الفرنسية بمراكش فـي الثلاثينات .

الخاص والعام في الحضارة العربية ، الواحد والمتعدد ، المعاصرة والاصالـة الثابت والمتحول هي ابرز المواضيـع التي يعالجها جاك بيرك في كتاب جديـد له صدر مؤخرا في باريس .

الكتاب عبارة عن محاورات اجرتهـا معه ميريز عكر وفيها يشدد على اهمية الحوار بين الحضارتين العربية والغربية يقول : نحن قلة تجمع على الاعتقاد ان لدى النزعة اللاتينية ما تنقله الـى النزعة العروبية ، وان لدى النزعـة العروبية ما تنقله الى النزعة اللاتينية .

ما يجدر ذكره ان فكرة الثابـت والمتحول ، التي اسس عليها ادونيس اطروحته لنيل الدكتوراه من جامعـة اليسوعيين في بيروت ، مأخوذة مـن بعض كتابات قديمة لجاك بيرك .

سارتر وسيمون : مع الحب حتى الموت !

«لقد احب كثيرا الاسفار واللقاءات والمدن وايضا بعض المناظر» ، هكـذا كتبت سيمون دي بوفوار في مقدمـة الكتاب الذي صدر اخيرا في فرنسا عـن جان بول سارتر والذي يضم مجموعـة صور له تبلغ ١٨٠ صورة .

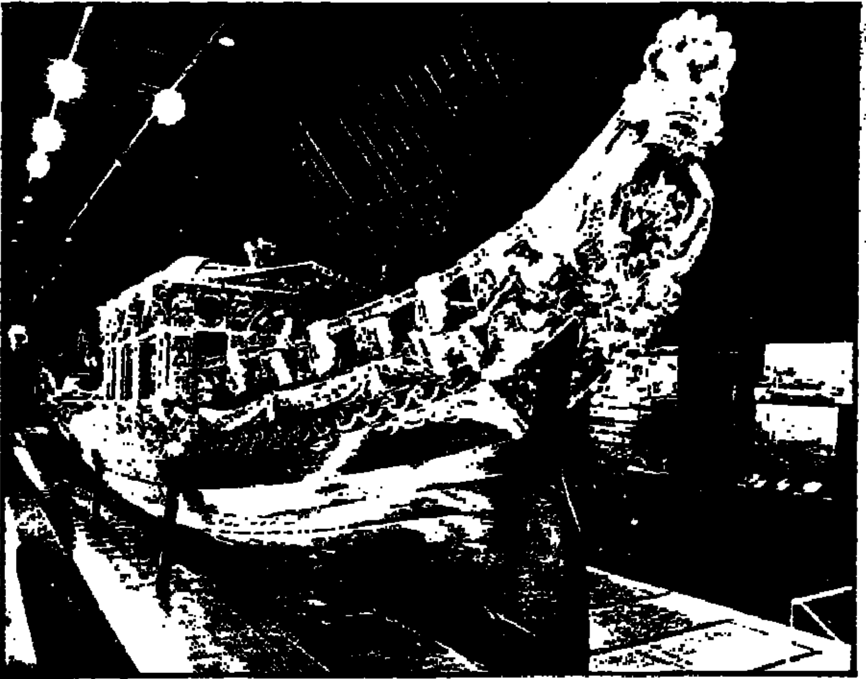
الوجود هو الوجود في العالم ، هكذا كتب هايدجر الفيلسوف الوجودي المؤمن في بعض مقالاته ، وسارتر كما تقـول سيمون كان موجودا في اغلب مراحـل حياته في خضم المواقف الملتزمة لاجـل الانسان ولاجل التقدم .

الصور التي يجمعها الكتاب تضـم سارتر مع كاسترو في كوبا عام ١٩٦٠ ، ومع جمال عبد الناصر في القاهرة عـام ١٩٦٧ ، وفي السوربون خلال عامـي ١٩٦٨ و ١٩٧٧ مع الكاتب السوفياتـي امالريك .

وهكذا كما مات النبي ايوب في العهد القديم شبعان من الايام والسنين ، يموت جان بول سارتر بعد حين شبعان عناية الفرنسيين .

البارجة الملكية

البارجة الملكية هذه انشئت في العام ١٧٢٢ خصيصا لامير انكلترا فريدريك . وهذه البارجة وجدت مكانها الطبيعـي اخيرا ، في المتحف البحري البريطاني في «القرينويتش» الذي اعلن الامير فيليب عن افتتاحه منذ اسبوعين .



أنت تعمل "نقودا" لكي تعمل هي من أجلك !
إستثمرها بحكمة .. فتحفظ قيمتها !

أنت تعرف أكثر من غيرك كم عملت وقاسيت حتى جمعت بعض المال .. لذلك لايمكن أن تترك مالك بدون إستثمار .. بل يجب أن يعمل ويربح من أجلك !
ومالك يعمل ويربح كما تريد . وأكثر . في بنك ديسكونت ، البنك الكبير والحديث الذي يدير ١٧٠ فرعا في البلاد وعبر البحار ، والذي يزيد حجم أملاكه عن ٣٦ مليارد ليرة (٤٫٥ بليون دولار)
بنك ديسكونت ، يضع كل إمكاناته وخبرته من أجل تشغيل مالك على أحسن وجه ..
وهو يضع تحت تصرفك برامج كثيرة لابد وأن يلائم أحدها إمكانياتك وحاجاتك :

برامج توفير
مجموعة واسعة من برامج التوفير "يترون" لكل حاجة وهدف : وكلها مرتبطة بجدول غلاء المعيشة وتحصل خلالها أيضا على هبة وكل الأرباح معفاة من ضريبة الدخل .
في كل برنامج "يترون" مزايا أخرى خاصة به . مثل : هبات ، قروض بشروط مفضلة ، تأمين على الحياة وغيرها .

"حيت"
برنامج توفير ينفرد به بنك ديسكونت لمدة سنة واحدة ، ويعطيك فرصا بشروط لامثيل لها .

صناديق مكافآت :
"تمار" و"جيفن" صندوقا مكافآت شعبيين ، إنضم إليهما حتى الآن ١٥٠٠٠٠ شخصا مع قريب إستثمار حتى اليوم حوالي ٣ مليارد ليرة !

ودائع لأجل محدود
برنامج توفير لمدة ٣، ٤، ٥، ٦، ٩ او ١٢ شهرا بفائدة عالية للغاية ٢٢٪ سنويا (في حالات معينة معفاة من الضريبة)

دوليف
إستثمار في أوراق مالية مرتبطة بالدولار

صناديق إستثمار
لبنك ديسكونت ٧ صناديق تستثمر من أجلك في الاوراق المالية : منها البرنامجان الجديدان :

شكيد
إستثمار مرتبط بجدول غلاء المعيشة ويوزع لك دخلا شهريا من أرباحه .

توجه الى أحد فروعنا واطلب تفاصيل حول برامجنا المختلفة
بنك ديسكونت
من أجل خدمة أفضل

من هي المرأة التي يهرب منها الرجال ؟

المعروف عن المرأة انها تحب أن تكون ربة بيت بحق ، تنصرف الى تربيةاولادها والعناية بشؤون بيتها ، تهتم بزوجها وتعمل على اسعاده وادخال السرورالى نفسه ، سواء كان ذلك بهندامها هي ، او بترتيب البيت ليبدو جميلا امامه ،أو بالسهر على راحته وتهيئة كل مامنشأنه أن ينسيه متاعبه ، وهذه هي سنةالكون

ولكن وكما هو معروف لكل قاعدة شواذ ، فكما ان الرجل يحب أن ينهي عمله ليصل الى بيته ويجد الابتسامة والترحاب مرتسمين على وجه زوجته . هناك رجال يهربون من بيوتهم لا لشيء، سوى انهم يتهربون من وجه زوجاتهم ، ترى ! من هي تلك المرأة التي يهرب منها زوجها أو الرجل بشكل عام .

انها المرأة النكدية ، الشرسة ، الساذجة المسترجلة ـ المدمرة ـ المتحذلقة .

وانت سيدتي حاولي أن تبتعدي عن هذه الوجوه لانها نماذج لا تعجبالرجل وينفر من التعامل معها .

ولحسن الحظ أن هذه النماذج تعتبر قلة في عالم النساء ، وقد تجسمت معظم هذه النماذج على الشاشة الكبيرة في عديد من افلامنا او في تمثيليات اذاعية واشهرها دور المرأة النكدية الذيتضطلع به يوميا الفنانة ملك الجمل او خالتي بمبة .. كما اشتهرت الفنانة خيريةاحمد بدور الزوجة الساذجة العبيطة ، أن المرأة المسترجلة فقد برعت في تمثيل دورها الفنانة شادية ، وجاء دورها في فيلم مراتي مدير عام ، مثالا للمرأة العاملة التي تخلط بين وظيفتها في الخارج .. ومهمتها كزوجه .. وعلى كل فان للناحية النفسية دورا كبيرا في تفسير وتحليل هذه النماذج ، وقدتخفف بعض الشيء من الاتهام الموجه اليها .

المرأة بغريزتها تعرف تماما ماذاتريد وماذا تفعل وهي ما تزال في ربيعها السادس عشر .. وبغريزتها ايضا تعرف ماذا يعجب الرجل أو ينفر منه ، ولكن علماء النفس يؤكدون انه بالرغم من هذا العامل الهام الا أن تصرف الكثيرات يحول الرجل عنهم بل ويهرب من طريقهم . ويحدد علماء النفس ستة نماذج بالذات التي ينفر الرجل من التعامل معها . وأهم ما يميزهاالتكشيرة المستمرة ، الحنان الخانق ، السيطرة القاتلة ، الفطرسة والغرور السذاجة لدرجة العبط . وتعتقد من تنتمي لهذه النماذج انها لا تختلف عن اي امرأة اخرى وهي بالطبع خاطئة فياعتقادها ولحسن الحظ انهن يمثلن قلة في مجتمع النساء والقاسم المشترك بينهن هو نفور الرجل من مضايقتهن له .

والان ... ما هي الدوافع التي تفسر تصرفات هذه النماذج من النساء تؤكد سوزان لابادي الطبيبة النفسية أن عوامل كثيرة تكمن في نفوس هذه النماذج وتحثهن على التصرف بطريقة تعتبر شاذة وقد ترجع هذه العوامل لسنوات الطفولة ..

١ ـ المرأة المتحذلقة

انها تعرف كل شيء أو تدعي وقوفها على كل بواطن الامور . لا شيء يفوتها .. والحلم الذي يراودها أن تصبح محورا يلتف حولها الجميع .. ولكن حبها للسيطرة يتسبب في فض الجميع من حولها . يعتبر هذا النموذج خليفة للنماذج الشهيرة بلسم «المتحذلقات» : تشاهد دائما في المكتبات أو المعارض تتميز بعصبية المزاج وتطلق معلوماتها كالصاروخ . تحاول أن تتبسط في موديلات أزيائها لحد أن البساطة نفسها تبدو اكثر تعقيدا مما هي عليه . واذا كانت تقود سيارة فقيادتها سريعة وفيها اخطاء كثيرة . اهم اكسوار تحب أن تقتنيه هو «النظارة» فهي جزء لا يتجزأ من شخصيتها وعادة تحتاج اما الى الاحجام الضخمة المحلاة بالاصداف أو الرقيقة جدا تحيط بها الاسلاك الذهبية . والمرأة التي تنتمي لهذا النموذج تظل عانسا بحجة انها لمتصادف بعد رجلا يوافق مستواها الذهني .

والتحليل النفسي لهذا النموذج يؤكد انها ضحية « للصراع الاوديبي» وهذا يعني انها كانت واقعة تحت تأثير شخصية والدها ... وأمها ايضاعاشت نفس ظروفها . هي ايضا سيطرت عليها هذه الشخصية الرهيبة وهذا الموقف ادى بالطبع لصدمة نفسية في شخصية الطفلة . لقد كرهت في صغرها شخصية أمها السلبية المهتزة دائما . وهذا الشعور غير الطبيعي تجاه أمها اثر في نفسيتها فاقسمت فيما بين نفسها الا تقع ابدا تحت سيطرة اي رجل وانها لن تصبح ابدا نموذجا للسلبية كما كانت أمها ..

ومن ناحية اخرى هناك نظرية ثانية يرجحها علماء النفس وهي أن صاحبة هذا النموذج تجلت عليها الطبيعةبمسحة من الجمال وبالتالي تحاول أن ترضى بحالها ولكنها لا تنجح في محاولتها فتنقلب لانسانة غاضبة ، حقود ، مسيطرة .

٢ ـ المرأة الشرسة

لا تميزها علامات خاصة . قد تكون ضخمة أو نحيفة ، جميلة أوقبيحة وعادة سمراء اكثر منها شقراء . وتعريف هذا النموذج يتلخص في هذه الكلمات : «المرأة حادة الطباع ،مندفعة شرسة» انفه الاشياءتثير اعصابها وعلى سبيل المثال : زوجها يقرأ الجريدة ، ينثر رماد سجائره على السجاد ، ينظر للفتيات في الطريق ، ليس حازما مع الاطفال ، لم يبد اعجابه بتسريحتها الجديدة .. وهذه الطباع تتزايد بعد زواجها وخاصة اذا كانت شخصيةالزوج ضعيفة . لقد بنتهيبونها وسيطرتها . ولكن لا تمر خمس سنوات على الزواج الا ويكون الزوج قد ادمن الخمر أو تفرغ لهواية صيد السمك أو الكلمات المتقاطعة ! المهم .. إنه يهرب منها الا اذا صادف امرأة هادئة الطباع .وتفسير علماء النفس لهذه الحالة يرتكز على انها حالة نفسية مرضية . ان غرائز الانسان كلها تخضع لرقابة من ذاته واي خلل في الحالة النفسية يقضي على هذه الرقابة وبالتالي تطلق قيود الغرائز الدفينة وقد تؤدي الى هذه الحالة لجرائم عديدة منها القتل .

ومثل هذه النماذج تضم ايضا رجالا.

٣ ـ المنكدية

تتميز بصغر الحجم ، ممتلئة ، نهمة. فيها نزعات طفولة . محبة لنفسها . لا يعرف الاخرون سبب نكدها المستمر ، وهي ايضا لا تعرف السبب . بعض الرجال يجذبهم هذا النوع من النساء . انها تمثل الانوثة المدللة ، الغامضة . تكشيرتها لها سحرها . وابتساماتها لها مقدرة كبيرة . يخيل لمن يعاشرها أن حبا كبيرا سيغير من طباعها تماما مثل الشمس التي تساعد على نضجالفاكهة، ولكن مثل هذه المرأة تظل دائما كالعنب الاخضر يضرس من يأكله حتى يقذف به بغضب . النصائح لا تجدي مع هذا النموذج من النساء . محبوبة او مكروهة .. غنية او فقيرة .. جميلة أو قبيحة .. كل هذه العوامل لا تحول دون نكد «النكدية» .. انه ليس موقتابالنسبة لها وانما هي موهبة .

ويتدخل علماء النفس ليصرحوابرأيهم: يجب عدم الضغط على «النكدية» ففي معظم الحالات يرجع سبب هذه الحالة لجرح نفسي مرتبط بالطفوله .. قد تكون لم تنل حقها في الحب او لم تنل ما كانت تتمناه من حب .. وفي شبابها زاد اعتقادها بانها لم تنل ما تستحقه .. ينازعها دائما شعور بعدم الرضاء .. انه بلا شك رد فعل من الطفولة .

٤ ـ المرأة المسيطرة

تأمر وتنظم .. تتميز بالتفاؤل والحيوية وترفض الزواج .. لا تهتم بتنسيق شعرها .. دائما منحازة وخاصة لبنات جنسها .. تحب الاطفال والشيوخ .. عندما تبلغ سن الاربعين تجسمصورة العمة الكبيرة التي يتلهف الصغار على انتظارها بهداياها ومرحها معهم .. وعلى الرغم من صفات كثيرة تتمتع بها الا انها لا تجسم ابدا صورة المرأة المثالية التي يحلم بها الرجال ..

وتؤكد الاحصائيات ان مثل هذا النموذج من النساء ينتمي لعائلة يتراوح عدد ابنائها بين ثلاثة واربعة ، وقد تكبر هي اخوانها بسنوات كثيرة وعادة الاخوة من الذكور .. وفي هذه الحالة يعامل الاولاد معاملة البنات من تدليل ومداعبات وذلك بحكم سنهم والنتيجة الحتمية لمثل هذا الموقف ان تعامل الاخت الكبيرة معاملة الاولاد وبصفة لاشعورية تتأثر الابنة بهذا الجو وبالتالي تتأثر بالمسئولية التي القيت على كاهلها في سن مبكرة وتظل محتفظة بهذه البصمة حتى تلتقي برجل اكثر منها سيطرة .

والمرأة المسيطرة ، محبة المسئولية ينتابها دائما شعور بالقلق .

٥ ـ المرأة الساذجة

تثير ضيق كل النساء .. ومع هذا لا يهرب منها كل الرجال . ومثل المرأة «النكدية» تجذب قلة من الفضوليين بنظراتها البريئة وسذاجتها الساحرة . اخطاؤها تثير الضحك ولكن سرعان ما ينفض المجلس من حولها .. لاتعرف شيئا .. تتعب بسرعة ، وتضحك بسهولة كبيرة ، طباعها حلوة ولكن ذاكرتها دائما تخونها ، ولسوء حظها أن الرجل يفضل عليها المرأة المتحركة، اليقظة والتي تحسن التصرف ويستطيع الاعتماد عليها ، ولذلك فمجال هذا النموذج الذي يتسم «بالعبط» محدودة جدا في عالم الرجال .

ويفسر علم النفس هذا النموذج على انه حالة مرضية وليست نفسية .

٦ ـ المرأة المدمرة

من اخطر النماذج ويطلق عليها اسم «سارقة الرجال» .. من الاسلحة التي تلعب بها لعبتها : نوبات عصبية ، محاولات للانتحار ، خطابات غير مذيلة لاثارة الفضائح .. وهي تلجأ لهذه الاسلحة متى شعرت ان ضحيتها ترفض الاستسلام لها .

في حياتها اليومية : تكره كل النساء، وترفض اعجاب الرجال مهما كان نوعهم واصلهم .

انها قبل كل شيء امرأة معتزة بشخصيتها . وجمالها ـ طبيعيا كان او صناعيا ـ يبرر لها عبادة الرجل لها وعبوديته لها .

ان ٨٠٪ من النساء اللاتي يتميزنبهذا النموذج لا يعرفن الحب الحقيقي .. يتميزن بالبرود العاطفي ، وهذا البرود يفسر لحد ما كل تصرفاتها .. والمرأة الباردة تحاول دائما تأكيد ذاتها بهدم الاخرين .

وخلاصة القول .. ان علماء النفس مع اتهامهم لهذه النماذج يخففون الحكم عليهن بتأكيدهم انه اذا كان الرجال يهربون منهن فالسبب لا يرجع فقط لهذه العيوب ، انما ايضا لان الرجل نفسه بطريقة شعورية او لا شعورية يظل دائما مشغولا بانعكاس تأثيره على محدثته .. انه يريد أن يرى نفسه في عيون الاخرين وان لم يجد هذاالانعكاس ـ ومن الصعب طبعا ان يجده في عيون كل هذه النماذج ـ يشعر انه يدور في حلقة مفرغة . فيختنق ثم يهرب ..

سميرة جورج

المرأة المسترجلة .. يحسب الرجل التعامل معها كزميلة فقطولكنه لا يفكر في اختيارهاشريكة لحياته ..



المرأة العبيطة .. لا تجد لها فرصة في عالم الرجال

اجازة نجوى

شهر رمضان كان بالنـ... نجوى فؤاد فترة اجازة ان انتهت من وضع الـ... الجديدة التي ستقدمها في السياحة العالمي الذي تحضره ١٠٢ دولة في الـ... الليلة المصرية فستقدم ... اكابولكو وتدعى في الاسـ... الكبيرة .

قبل ذلك ستزور نجوى لتقديم استعراض خاص في ... والاجازة عند ... بعض الاعمال ايضا ... اللمسات الاخيرة للموسيـ... الوهاب في استعراض ...



المتقاطعة

اعداد : دالية اديب فهمي ـ شفا عمرو

الكلمات الافقية :

١ ـ فيلم لعبد الوهاب
٢ ـ مصائب ، جمع منظر
٣ ـ اسم موصول ، نصف عبرة
٤ ـ خبث ، اغنية لعبد الحليم حافظ
٥ ـ ...
٦ ـ موسيقار عربي كبير
٧ ـ بسط ، اسم موصول يستعمل في التعلم
٨ ـ قصد ، طليق
٩ ـ فيلم لعبد الوهاب

الكلمات العمودية :

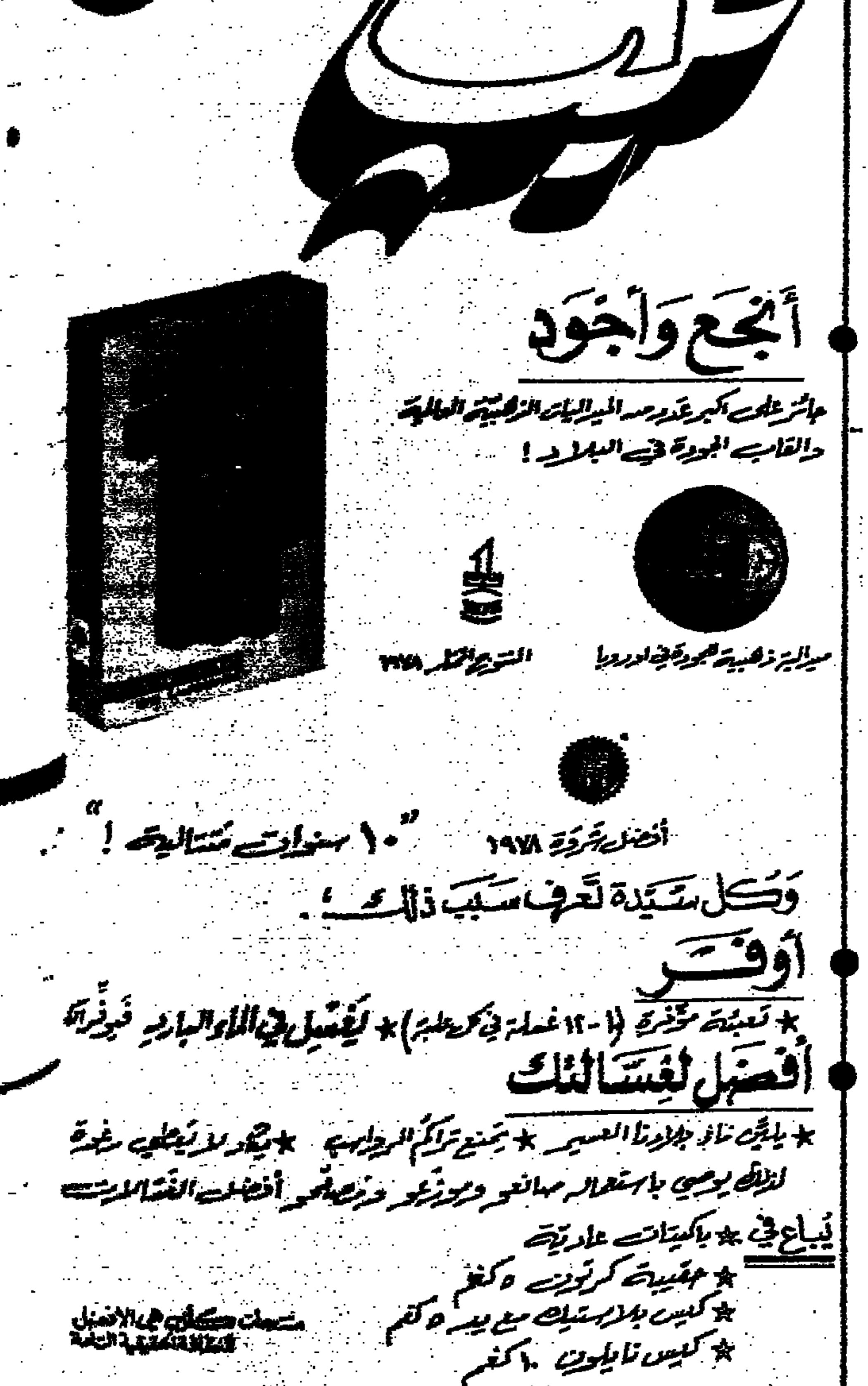
١ ـ فيلم لعبد الحليم
٢ ـ اغنية لفريد ؟
٣ ـ منظم ، مرض و شاي بالانكليزية
٤ ـ جرى ، رشفا
٥ ـ من الحشرات
٦ ـ فيلسوف فرنسي ... الزهار
٧ ـ تجمع ، ضمير ،
٨ ـ فيلم لعبد الوهاب
٩ ـ مدينة اردنية ـ

مـلايين الليرات أستثمرت في مستقبل هؤلاء الأولاد
البنك مهيأ لمساعدتك أنت أيضا

عشرات ملايين الليرات استثمرت في بناء المدارس بمساعدة البنك ، بالتعاون مع صناديق حكومية . هذه الاعمال الاساسية لتنشئة جيل المستقبل وبناء المجتمع تم ضمن اطار نشاطات البنك من اجلك .

البنك ، وهو شركة متفرعة عن اكبر مؤسسة مصرفية في الشرق الاوسط ، يعرض مجموعة كبيرة من برامج التوفير والاستثمار ، ويضع تحت تصرفك طاقم مستشارين يعمل بتخصص ومعرفة .

بنك لئومي لیسرائیل ب.م.
البنك العربي الاسرائيلي
شركة منتمية الى بنك لئومي ليسرائيل ب.م.



فكـرة

هذا هو نص المقال الذي حرم بسببه مصطفى امين من الكتابة.

كنت اتمنى لو ان اعضاء مجلس الشعب لم يهرولوا الى الانضمام الى حزب الرئيس السادات الجديد. كنت اتمنى لو انهم انتظروا حتى اعلن السادات برنامج الحزب وبحثوه ودرسوه ثم اقتنعوا به، وبعد ذلك قرروا الانضمام.. كنت اتمنى لو انهم انتظروا حتى يتألف الحزب فعلا!

كنت اتمنى لو ان اعضاء مجلس الشعب ذهبوا اولا الى دوائرهم الانتخابية، وتحدثوا الى الناخبين الذين انتخبوهم، عن رغبتهم في تغيير لونهم الحزبي الذي حملوه في المعركة الانتخابية.. وبعد ان يحصلوا على تأييد ناخبيهم يعلنون انضمامهم الى الحزب الجديد.

وكانت التقاليد البرلمانية الحقيقية تقضي بانه اذا استقال نائب من الحزب الذي انتخب على اساسه، ان يستقيل من مجلس الشعب، ويتقدم من جديد الى دائرته الانتخابية، في انتخابات فرعية، فاما ان تنتخبه الدائرة فيبقى عضوا في المجلس، او تخذله الدائرة وتنتخب النائب الذي تريده.

وعذر هؤلاء النواب الذين هرولوا، انهم لم ينتخبوا على مبادىء حزب معين، بل انتخبوا بصفتهم الشخصيـة، وبعضهم غير رداءه بعد ان نال حزب مصر الاغلبية، فاصبح حكوميا بعد ان انتخب معارضا، او اصبح مواليا بعد ان نال ما نال من الاصوات باعتباره مستقلا.

ونحن نخطو خطواتنا الاولى في طريق الديمقراطية يجب ان نحاول ان نضع تقاليد جديدة، ويحسن عندما نعدل الدستور ان ننص فيه على ان النائب الذي يغير لونه الذي انتخب على مبادئه ان يستقيل ويتقدم الى انتخابات فرعية جديدة.

عندما اعلن الرئيس السادات انه سيؤلف حزبا، فزع بعض الناس، وتصوروا ان رياسة رئيس الجمهورية للحزب الوطني الديمقراطي سوف تجعل الحزب ذاتا مصونة لا تمس، فلا ينتقد، ولا يهاجم، ولا يعارض.. وكان من رأيي ان هذه المخاوف لا اساس لها، وان الشعب المصري ليس شعبا جبانا كما يتوهم هؤلاء الخائفون. وانه ما دمنا قد حطمنا السلاسل والاغلال التي تقيد هذا الشعب، فانه قادر ان يبدي رايه بغير خوف ولا تردد واننا دائما سنجد الرجال الشجعان الذين يقولون رايهم بغير ان ترتجف الكلمات في شفاههم.

وقد تحقق صدق نظري. فان ابراهيم شكري وزير استصلاح الاراضي ورئيس حزب العمل الاشتراكي بعث ببرقية الى سعد محمد احمد وزير القوى العاملة، ورئيس اتحاد عمال مصر، قال فيها ان النقابة العامة لعمال النقل اعلنت انها وبعض لجانها ستتبرع بمبلغ ١٨ الف جنيه للحزب الوطني الديمقراطي، وان هذا التبرع يعتبر مخالفا للقوانين والعرف، وهو عدم انفاق اموال النقابات على اهداف بعيدة عن اغراض النقابة.

لم يخف ابراهيم شكري. ولم يرتعش! ولم يتردد، لان رئيس الحزب هو رئيس الجمهورية وهو وزير في الوزارة.

وهذه هي روح الديمقراطية التي نرحب بها..

صباح الخير.. ايتها الديمقراطية!

الاخبار المصرية

يمـون روبيـة يصرخ

المفكر الفرنسي المعاصر ريمـون روبيه «٧٦ سنة» ، استاذ الفلسفـة ...عة نانسي ، وصاحب المؤلفات الفلسفية «منها «السيرنائية والاعلام» ...م القيم» و «فلسفة القيـم الانسانية» ، تصدر له هذا الشهـر ...ة العربية لكتابه الضخـم ...ات الايديولوجية » .

...ه الترجمة ، تولتها دار منشورات ... «بيروت ـ باريس» واسندتها ...دكتور عادل العوا ، وتصدرها ...ة اجزاء متتالية وفق الاقسـام ...ـة .

...زاء العربية تصدر في سلسلـة ... علما» وتحمل العناوين الاتية :

الجزء الاول : نقد المجتمع المعاصر
الجزء الثاني : نقد الايديولوجيات ...ة .

الجزء الثالث : الممارسـة ...لوجية .

...ت في هذه الاجزاء ، رفضهـا ... الايديولوجيات ، في مرحلـة ... العصر مارستها المعاقد على ... وصراع كبيرين .

...لص روبيه ، في افكاره ، الـى ... ان الانسان هو الابقى ، وان ...د ستسقط في وقت قريب ، ليعود ...ن الى اعماقه الصافية البعيدة عن ...ف . وهذا ما كان بداه العلامة ...ي تيار دو شاردان .

خلفته قيادة الاوركسترا وقتلته قيادة السيارة !

● خسر العالم الموسيقي قبل اسابيع واحدا من رواده الكبار ، هو قائـد الاوركسترا ايرلندي ولم فان اوترلو.

لقد قتل في حادث سيارة على منعطف خطر قرب ملبورن «استراليا» .

ولوترلو ولد عام ١٩١٨ في مقاطعـة ونترزويك «هولندا» وولع منذ صغره بالموسيقى ، فدرسها وكان من اوائل الذين قادوا اوركسترا «اوترخـت» البلدية ، ثم انتقل الى قيادة اوركسترا تصر لاهاي منذ ١٩٤٩ الى ١٩٧٣ .

وكان خلال هذه الفترة قاد الاوركسترا مزارا في ملبورن ودوسلدورف وسدني.

وترك اوترلو مؤلفات موسيقيـة عديدة اهمها كتابات لست عشرة آلة هوائية .

وهو يعتبر من ابرز خمسة قـادة اوركسترا عالميين ، على رأسهـم هربرت فون كريان .

صالـون « آنـى »

يحـولك الى عـروس جميـلة

لان صالـون

«آنـى»

انتخب كالصـالون الموصى بـه اكثر من غيره للعـرائس في حيفـا والشمال

جـديـد :

* عنايـة والبسة للعرسان
* دبـل للعروسـين
* احذيـة للعـرائس
* باقـة ورد للعـروس
* دعـوات للاعـراس
* ثياب سهرة لـكل العـائلة

حيفـا ـ شارع هتفنيم ٢ تلفـون ٦٤٣٧٧٤

رب ضـارة ... نافعـة !

منذ ١٦٠ مليون سنة ، وقع جسم من الفضاء فوق الارض الفرنسية على مسافة ٤ كيلو مترات غرب «روشتوار» فاطلق اصطدامه بالارض طاقة قدرت قوتها بمليون قنبلة نووية !

التحقيقات العملية التي اجريـت مؤخرا حول هذا الموضوع « اثبتت ! » ان الجسم الكوني كان يزن مليار طن وانه سقط على الارض بسرعة ١٠ الاف كيلومتر في الساعة ، وفتح ثغرة بلغ قطرها ٢٠ كيلومترا . فـاذاب المواد التي استقبلت وطأته ، ثم ذاب هو نفسه وتناثر على مسافات كبيـرة جدا .

وهذه ليست المرة الاولى التي يقع فيها حادث من هذا النوع ، فثمة جسم سقط في كازاخستان « روسيا » منـذ ٤٢٥ مليون سنة فتح ثغرة قطرها ٦٥ كيلومترا ، وعمقها ١٠ كيلومتـرات وادى الى تكوين بحيرة « تنغيـز ». واخر ادى الى تكوين بحيـرة « سيزيلمنكال » في الاسكا على مسافة ٩٠ كيلومترا جنوب مدينة « بيتل » . وهناك عدة حوادث من هذا النوع لكن الذي عرف منها ـ بسبب حجمه ـ لا يزيد على ١٠ او ١٥ حادثا .

المهم ، ان السؤال المطروح الان هو : بعد ان ازداد سكان العالم كثافة وبعد ان ازدادت المدن ازدحاما ... ما الذي يمكن ان يحدث اذا سقط جسم كوني من الحجم الضخم « اكثـر من مليار طن » ؟ ثم من اين تأتي هذه الاجسام ؟

التقديرات العالمية تقول ان جسما كونيا حجمه ١٠ الاف طن يجب الا يسقط على الارض الا كل ١٠٠ الف سنة ، وجسما يتراوح حجمه بين مسافة الف طن ومليار طن يجب الا يسقط الا كل عشرة ملايين سنة ...

والى ان تحل بقية معطيات هـذه المعضلة ، بدات العقلية التجاريـة المتطورة في عالمنا المادي ، تفكر بطريقة اخرى : الاجسام الكونية تضم كميات مهولة من المواد الاولية ، وتطلق حيث تسقط كميات اخرى بسهولة ايضا . ما هو السبيل اذن الى استثمار هذا المناجم التي لا يحسب حسابها احد؟!

« نشات ... »

★ تتمـات ★

اقـوال الصحـف

ارجاء اداء اليمين

وقالت «معاريف» تحت هذا العنوان :

غدا الجمعة يتم تحليف البروفيسور براق اليمين بمناسبة تعيينه قاضيا في المحكمة العليا .

ولم يفت الوقت بعد لطرح اقتراح على ذوي الشأن يستوجبه الواقـع السياسي الدراماتيكي ؛ وهو اقتراح ارجاء تحليفه لفترة زمنية قصيرة اخرى، الى ما بعد ان تتم عملية اعداد كافة الوثائق لتوقيع معاهدة السلام مـع مصر .

وبعد ان تشرح الصحيفة الـدور الهام الذي اضطلع به البروفيسور براق في كامب ديفيد تقول ان مـن الصعب التصور بان رجلا اضطلع بمثل هذا الدور الرئيسي يغيب عن هـذا المسرح في مرحلة قد تكون مصيريـة بالنسبة للاتفاقية مع مصر .

ومع كل احترامنا للمحكمة العليـا فاننا نعتقد بان الضيق الذي قد تجد فيه نفسها هو اصغر بكثير مـن الصعوبات ـ وقد يكون الاخطار ـ التي قد تهدد استمرار التحـرك السياسي في حالة غياب الرجل الذي بوسعه ان يسهم اسهاما كبيرا فـي سبيل تقدمه .

برامج دار الاذاعة الاسرائيلية في اسبوع

مواعيد اذاعة المواد الثابتة في البرامج اليومية :

١ ـ نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :

٦٫٣٠ و ٧٫٣٠ بعدها جولة في صحف الصباح و ٩٫٣٠ و ١١٫٣٠ و ١٣٫٣٠ و ١٥٫٣٠ و ١٧٫٣٠ و ١٩٫٣٠ بعـدهـا كلمة الدار و ٢٠٫٣٠ و ٢٢٫٣٠ و ٢٤٫٠٠ .

٢ ـ نشرات الاخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية :

من ٧٫٠٠ ـ ٧٫٣٠ ومن ١٤٫٠٠ ـ ١٥٫٠٠ ومن ١٨٫٠٠ ـ ١٨٫١٠ ومن ٢٠٫٠٠ ـ ٢٠٫٣٠ .

٣ ـ كلمة الصباح في ٦٫٢٤ وبرنامج سلامـا وتحيـة في ١١٫١٥ وملاحظـة في ١٣٫٢٤ وعالم الصحافة في ١٨٫٢٠ وقبل أن تنام بعد نشرة الاخبار التي تذاع في منتصـف الليـل .

الاحـد ٢٤ـ٩ـ٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦٫٥٠ برنامج مـع المزارع ٩٫٣٠ ـ ١١٫٣٠ اذاعة القداس الاحتفالي للروم الارثوذوكس من كنيسـة العذراء في بيت جالا وذلك على الموجة المتوسطة ٤٤٥ مترا ٩٫٤٠ سمـير ياسين ـ سوسن ـ متري بولص ـ شاديـة الكرمل ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١١٫٤٠ موشيه الياهو ١١٫١٥ فايزة احمـد ١٢٫٣٠ برنامج لحن يعجبني ١٣٫٠٠ فريد الاطرش ١٣٫٤٥ هاني شاكـر ١٥٫٠٠ تمثيلية ١٥٫٤٠ نشرة الطـب والعلم والتكنولوجيا ١٥٫٥٠ طـوني حنا ١٦٫٠٠ عالم الرياضة والشباب ١٦٫٤٥ محمد عبد الوهاب ـ ليلى مراد ١٧٫٠٠ مـع الاحداث ١٧٫٤٥ من اغاني مجموعة الدار ١٨٫١٥ عزف على العود ١٨٫٣٠ ام كلثوم ١٩٫٥٠ سلمى ٢٠٫٤٥ نجاة الصغيرة ٢٢٫٠٠ الياس شاشا ـ نرجس ٢٢٫٥٠ محمد عبد الوهاب ٢٣٫٠٠ مشاهد وانغام من الافلام ٢٣٫٣٠ مطربة السهرة ـ عفاف راضي .

الاثنيـن ٢٥ـ٩ـ٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ٨٫٠٠ محمد نوح ـ دوره بندلي ـ نيللي ومحمود ياسين ـ هاني شاكر ـ فيروز ـ عصام رجي ـ عبد الحليم حافظ ٩٫٤٠ سعاد محمد ـ فريد الاطرش ١٠٫٣٠ حديث الضحى ١٠٫٥٠ متري بولص ـ مي تداف ـ محمد بلان ـ سميرة توفيق ١١٫٤٠ نرجس ١١٫٤٥ محمد عبدو ـ فايزة

١٢٫٣٠ محمد عبد الوهاب ـ ام كلثوم ١٢٫٤٥ نجيب السراج ـ فايزة رشدي ١٥٫٠٠ مع الصحافة العربية ١٥٫١٥ عايدة نسيم ١٥٫٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥٫٥٠ يوسف دهان ١٦٫٠٠ صفحات من عالم الفكر والادب ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ من اغاني صباح ١٨٫١٥ عزف على الكمـان ١٨٫٣٠ الاهات ـ ام كلثوم ١٩٫٥٠ موشيه الياهو ٢٠٫٤٥ هاني شاكر ـ شادية ٢٢٫٠٠ كتب وكتاب ٢٢٫٢٠ عفـاف راضي ٢٢٫٥٠ وردة ٢٣٫٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ عبد الحليم حافظ .

الثلاثـاء ٢٦ـ٩ـ٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦٫٥٠ مع مزارعي الضفة الغربيـة ٨٫٠٠ احمد سامي ـ فيروز ـ عبد الحليم حافظ ـ ليلى مراد ـ محمد عبد الوهاب ورجاء عبدو ـ فريـد الاطرش ـ فايزة احمد ٩٫٤٠ مـن القصائد الغنائية ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١٠٫٣٠ شادية ـ عبد الحليـم حافظ ١١٫٤٠ محمد جمال ١١٫٤٥ ام كلثوم ١٢٫٣٠ من اسرائيل مـع خالص الحب ١٣٫٠٠ فريد الاطرش ١٣٫٤٥ موشيه الياهو ١٥٫٠٠ قضية وقرار ١٥٫٠٥ من اغاني محمد عبـد الوهاب ١٥٫٤٠ نشرة من الفـن والادب ١٥٫٥٠ فايزة رشدي ونعيسم ١٦٫٠٠ في موكب العلم ١٦٫٣٠ دنيـا الاطفال ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ مجموعة من المنولوجات ١٨٫١٥ عزف على العود ـ يوسف يعقوب ١٨٫٣٠ ام كلثوم ١٩٫٠٠ رياض السنباطـي ١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين ١٩٫٥٠ شادية الكرمل ٢٠٫٤٥ فيروز ـ وديع الصافي ٢٢٫٠٠ زاوية من صنـدوق البريد ٢٢٫١٥ صالح عبد الحـي ٢٢٫٥٠ نجاة الصغيرة ٢٣٫٠٠ مقامات عراقية ٢٣٫٣٠ مـطربة السهرة ـ ورده .

الاربعاء ٢٧ـ٩ـ٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ٨٫٠٠ شارع المفاجئات ٩٫٠٠ عفيفة اسكندر ـ محمد مرعي ـ ليلى مراد ـ كارم محمود ـ محمد رشدي ٩٫٤٠ ابراهيم بصون ـ ناهـد ـ بشارة عواد ١٠٫٠٠ تهانينا ١٠٫٣٠ فايزة احمد ١١٫٤٠ من القصائـد الغنائية ـ سعاد محمد ـ ريـاض السنباطي ١٢٫٣٠ برنامج لحـن يعجبني ١٣٫٠٠ محمد عبد الوهـاب ١٣٫٤٥ راقي وشادية الكرمل ـ مجدي ١٥٫٠٠ المجلة الزراعية ١٥٫٤٠ نشرة من الضفـة والقطاع ١٥٫٥٠ فـلورا زكي ١٦٫٠٠ برنامج لقاء الاسبـوع ١٦٫٣٠ برنامج شعب ونـغم ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ من اغاني فيروز ١٨٫١٥ عزف على القانون ١٨٫٢٠ عالم الصحافة ١٨٫٣٠ ام كلثوم ١٩٫٥٠ حليم الرومي ٢٠٫٤٥ هاني شاكـر ٢٢٫٥٠ فريد الاطرش ٢٣٫٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ محمد عبد الوهاب .

الخميس ٢٨ـ٩ـ٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦٫٥٠ مع المزارع ٨٫٠٠ من تسجيلات الاذاعة ٨٫٤٥ عبد الحليم حافظ ـ شادية ـ فريد الاطرش ـ محمد عبد الوهاب وليلى مراد ـ نجاة الصغيرة ـ ملحم بركات ـ جورجيت صائغ ـ محمد جمال ٩٫٤٠ عبد الحليم حافظ ١٠٫٣٠ حديث الضحى ١٠٫٥٠ طروب ـ سمير رشدي ـ هدى زايد ـ محمد نوح ١١٫٤٠ من الحفلات الغنائية ـ شهرزاد ـ عبد القادر الحلواني ـ نجاة الصغيرة ١٢٫٣٠ من القصائـد الغنائية ـ محمد عبـد الوهاب ـ فايزة احمد ١٣٫٤٥ سماهر ـ نياب مشهور ١٥٫٠٠ مع الصحافة العربية ١٥٫١٥ فيروز ـ هاني شاكر ١٥٫٤٠ نشرة اقتصادية ١٥٫٥٠ ورده ١٦٫٠٠ مسابقة الاغاني الشرقية ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٤٥ من اغاني طوني حنا ١٨٫١٥ عزف على العود ١٨٫٣٠ كلثوم ـ ام كلثوم ١٩٫٠٠ من الفـنان العراقي ١٩٫٥٠ وديع الصافي ٢٠٫٤٥ سعاد محمد ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد ٢٢٫١٥ سيد درويش ٢٢٫٥٠ عفاف راضي ٢٣٫٠٠ عبد الحليم حافظ ٢٣٫٣٠ مطربة السهرة ـ فايزة احمد

الجمعـة ٢٩ـ٩ـ٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمـة السائقين ٨٫٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩٫٤٠ الياس شاشا ـ مـي نداف ـ يوسف مطر ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١١٫٠٠ نشرة موجزة للانبـاء «اخ» نقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٫٣٠ رياض السنباطي ـ صدقي شكري ١٢٫٤٥ من اغاني ايام زمان ١٣٫١٥ شادية الكرمل ـ فريد السعدي ١٣٫٤٥ عبد الحليم حافـظ ١٥٫٠٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥٫٤٠ نشرة من الانباء المحلية ١٥٫٥٠ فيروز ١٦٫٠٠ مجلة الموسيقى ١٧٫٠٠ مـع احداث الاسبوع ١٧٫٤٥ من اغانـي سميرة توفيق ١٨٫١٥ عزف على العود ١٨٫٣٠ قصيدة الاطلال ١٩٫٥٠ ايمان ٢٠٫٤٥ محمد عبد الوهاب ٢٢٫٠٠ منبر الاثير ٢٢٫٥٠ اغنية ٢٣٫٠٠ من الغناء العراقي ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ ناظم الغزالي .

السـبت ٣٠ـ٩ـ٧٨

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبـوي ٦٫٥٠ مع مزارعي الضفة الغربيـة ٧٫٤٠ جورجيت صائغ ـ صبـري عاشور ٨٫٠٠ برنامج استوديو رقم «١» ٩٫٤٠ راقي ـ عايده نسيم ـ علـي موسى ١٠٫٣٠ برنامج مع العاملين ـ محمد بلان ـ سماهر ١١٫٤٠ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهـاب ١٢٫٣٠ من الحفلات الغنائية ـ محمد عبدو ـ ورده ١٣٫٤٥ احمد سامي ١٥٫٠٠ من ملفات القضاء ١٥٫٤٠ نشرة من الضفة والقطاع ١٥٫٥٠ يوسف مطر ١٦٫٠٠ موكب الاغاني ١٧٫٠٠ اسماء في احداث الاسبوع ١٧٫٤٥ من اغاني محمد جمال ١٨٫١٥ عـزف على العود ١٨٫٣٠ ام كلثوم ١٩٫٠٠ نتائج مباريات السبت ١٩٫٥٠ عبـد الحليم حافظ ٢٠٫٤٠ تتمة نتائـج مباريات السبت ٢٢٫٠٠ من صندوق البريد ٢٢٫١٥ محمد عبد الوهاب ـ نجاة الصغيرة ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ فريد الاطرش .

ميـداليـة مـؤتمـر كـامـب ديفيـد

ميدالية لذكرى التوقيع على الاتفاقية التاريخية فى كامب ديفيد ، حلم آخر الايام تحـول الى واقـع

فترة تاريخية وصلت ذروتها هذه الايام عندما حطم ثلاثة زعماء بعيدو النظر عـداء اجيـال وفتحـوا الطريق لحياة جديدة .

يقـف العـالم خاشعـاً فى هـذه اللحظـة التاريخيـة !

صدرت الميداليـة خصيصا لتخليـد هـذه الساعـة الـكبيرة والتاريخيـة ـ تـوزع الميداليـة في اسرائيل والعـالم




وصف الميدالية : ـ

لدى اتحادهم بقوة ، كرمز لتعايش مشترك يظهر على وجـه الميدالية ، ثلاثة شعارات الاديان ـ نجمة داوود ، صليب وهـلال . الشعارات غير كاملة ، الا انها تكمل بعضها البعض لتخلق شعارا جديدا جميع اجزائه حيوية بدرجـة متساوية .

خلال آلاف السنين كانت ارض اسرائيل قلب ايمان مـلايين ابناء البشر . لكن الان فقط ، وللمرة الاولى توشك امالهم بالتعايش المشترك ان تتحقق . كما ان الاف سنوات الحرب لم تستطع نزع معتقدهم ، كذلك الشعار الذي كل جزء منه يخلق ويكمل جزءا آخر ، وجميعها معا تكون شعار الامل الجديد لجيلنا ـ الا وهو السلام !

تظهر حول الشعار باللغات العبرية ، الانجليزية والعربية جملة ـ لا حـرب بعد .

وتظهر على الوجه الاخر للميدالية صور ثلاثة زعمـاء يمثلون ثلاث امم وثلاث ديانات : الرئيس كارتر في الوسط كشخصية موحـدة ، ومـن جانبيـه يظهر السادات وبيغن .

الشخصيات غير مخططة على انفراد ولكنها متشابكة معا بشبه خـط واحد . وانظارهم متجهة لاتجاه واحد ومشترك ، نحو هدف سام مماثل . اللقـاء التاريخي لكارتر ، بيغن والسادات يشكل القمة بروح جديـدة ، ويمثل الحلم الذي كان يبدو يوما بعيدا وكاساس وخيط موصل يظهر على الهامش العنوان : لقاء كامب ديفيد ايلول ١٩٧٨ .

ترتيبات البيع :

تباع الميدالية في اسرائيل والعالم في آن معا خلال فترة قصيرة . يستمر البيع بالاسعار المذكورة ادناه حتى ٢٥ ايلول ١٩٧٨ . الكمية التي صدرت محدودة ، وتنشر بعد انتهاء حملة البيع .

المعدن	القطر	الوزن	السعر
ذهب ٢٢٠ ،	٣٥ مليمترا	٣٠ غراما	٦٫٨٥٠ ليرة
فضة	٣٥ مليمترا	٢٠ غراما	٤٨٥ ليرة
مطلي بالفضة	٥٩ مليمترا	١٠٠ غرام	١٩٥ ليرة
مطلي بالذهب	٥٩ مليمترا	١٠٠ غرام	٢٨٥ ليرة

* تشمل هذه الاسعار ضريبة القيمة المضافة

طلبات عن طريق البنوك :

يمكن الحصول على الميدالية بواسطة ايداع المبلغ المناسب في احد فروع بنك ديسكونت لحساب رقم ٢٣١١٧٧ فرع بوغرشوف تل ابيب .

طلبات عن طريق البريد :

عبىء ، قص وارسل القسيمة المرفقة مع شيك او حوالة بريدية مناسبة :

حضرة الشركة التل ابيبية لتوزيع قطع النقد والميداليات م.ض
شارع مندالي ٦ ، تل ابيب .

انني اطلب بهذا ميداليات ذهبية ، الكمية .... ميداليات فضية ، الكمية ....
ميداليات مذهبة ، الكميـة .... ميداليات بلون الفضـة ، الكميـة ....
مرفق بهذا مبلغ .... ليرة
الاسم .... العنوان .... التوقيع ....

ترسل الميداليات في البريد المسجل لمقدمي الطلب والمشترين خلال ١٠ ايام مـن يوم استلام الطلب والمبلغ .

NO MORE WAR !

لا حـرب بعـد اليـوم

هكذا من الأصل

حصـــــاد الاسبوع السياسى

امـارة مائة شعاريم

■ زعيم الطائفة اليهودية المتزمتة لتي تقطن حي « مائـة شعاريم » في لقدس بعث هذا الاسبوع ببرقية الى سكرتير الامم المتحدة يطالبه فيهـا الاعتراف بهذا الحي كامارة مستقلة ، الشرق الاوسط على غرار امـارة وناكـو ..

وحسب اقتراح الحاخام بلـوي سيدير شؤون هذه « الامارة » مجلس أعلى مؤلف من سبعة أمراء .

□-■-□

ثلث الحكومـة في الخارج

■ كانت مقاعد سبعة وزراء خالية حول طاولة الحكومة الطويلة فيجلسة مجلس الوزراء يوم الاحد الماضي .. من أصل ١٩ وزيرا حضر هـذه الجلسة ١٢ وزيرا فقط .. ثلاثة كانوا في كامب ديفيد : بيغـن ، ديان ، وايزمان . أما ثلاثة وزراء اخـرون ورغ ، تمـير ، وشوستاك فكانـوا خارج البلاد في نطاق مشروع الجباية الموحدة . أما الوزير السابـع الذي كان مقعده خاليا وسيظل هـكذا حتى يعين خلف له فهو السيد مئير عميت

وزير المواصـلات والاتصالات الذي اعلن رسميا في نفس الجلسة عـن استقالته من الحكومة .

□-■-□

العجـلة من الشيطان

■ أبدى مئير عميت وزيرالمواصلات والاتصالات أسفـه الشديد في اجتماع داخلي لحركته الجـديدة « التغيير والمبادرة » لتسرعه في تقديم استقالته من الحكومة وعدم تريثه الى ما بعـد اعلان نتائج مؤتمر كامب ديفيد .

وقال : انه لم يتوقع لدى تقديمـه كتاب الاستقالة أن السيد بيغـن سيبدي موقفا لينـا كما ابداه في كامب ديفيـد .

□-■-□

ستار السريـة

■ ستار السرية الذي احيطت به محادثات القمة الثلاثيـة لم يخترق أسوار معسكر الاستجمام « كامـب ديفيد » الذي تشرف على حراستـه وحدات من سلاح البحرية الاميركية ، بالرغم من أجهـزة الاتصال المباشر التي ركبت في مقر الوفود المختلفة . فقد كان السيد بيغن على اتصال دائم مع القـدس وخاصة مع البروفيسور يغائيل يدين رئيس الحكومة بالوكالة، الا أن هذه المكالمات والتقارير المجملة لم يتطرق اليها قط مجلس الوزراء في جلسته يوم الاحد الماضي .

□-■-□

التصنت والهواء الطلق

■ أحد الاسباب التي فضل فيهـا أعضاء الوفدين الاسرائيلي والمصـري اجراء مشاوراتهما الفردية في الهواء الطلق بين أحراش كامب ديفيـد كان القلق من وجود أجهزة تصنت الكترونية داخل الغـرف التي وضعت تحت تصرف أعضاء الوفود ، وبالرغم مـن وجود أجهزة مضادة للتصنت يبدو أن ضباط الامـن الاسرائيليين والمصريين لم يعتمدوا عليها بصورة تامة مما حدا باعضاء الوفود الى اجراء مشاوراتهم السرية في العراء ..

□-■-□

ملاك السلام

■ « الصقـور » الذين أيدوا موقف السيد مناحيم بيغـن رئيس الوزراء قبيل كامب ديفيد في حـالة ذعـر ..

« الحمائم » الذين انتقدوا رئيس الوزراء بشدة قبيل المؤتمـر الثلاثي يطيرون من الفرح ويلقبونـه الان « بملاك السلام » .

هذا الامر يدل على التكتل السياسي ـ الحزبي الجـديد الذي يمكن ان يحدثه اتفاق السلام .

□-■-□

عطـب في الاتصالات

■ مساء الاثنين الماضي كان مـن المقرر أن يقوم البروفيسور يديـن بتسليم رئيس الدولة النص الكامـل لاتفاقيتي السلام مع مصر وذلك بنـاء على توجيهات السيد بيغن منواشنطن الا أنه في الساعة المقررة وصل رئيس الحكومة بالوكالة الى مقر رؤسـاء اسرائيل بدون الوثائق حيث تبين انه طرأ عطب في أجهـزة التلكس من واشنطن الى القدس .

وفي العاشرة من نفس الليلة قـام سكرتير الحكومة بتسليم النص الكامل للاتفاقات الى رئيس الدولة الذيكان قد سبق واستمع الى تفاصيل عنها من الراديو والتلفزيون .

□-■-□

النـد بالنـد

■ أثارت كلمـة السيد اسحاق رابين رئيس الوزراء السابق أمـام « النادي الاقتصادي » بالقدس وتأييده المطلق لما أحرزه السيد بيغن من نتائج في كامب ديفيد ، أثارت غضب بعـض الشخصيات في حزب العمل المعارض وخاصة رئيس الحزب السيد شمعون بـيرس .

وبهذا يكون السيد رابـين قد رد الجميل لخليفته في رئاسة الحكومـة الذي وصفه عدةمرات بانه شخصيـة فـذة ويملك الذكاء التحليلي الفريـد من نوعـه .

□-■-□

تحيـة الصباح

■ أدهش السيد بيغـن فجـر الاثنين الماضي جمهـور الصحفيين وخاصة الرئيسين كارتـر والسادات عندما استغل كلمته في المؤتمرالصحفي بعد عملية التوقيـع على اتفاقيات السلام في البيت الابيض حيث وجـه كلمة باللغة العبريـة الى الشعب الاسرائيلي استهلها بتحية الصبـاح واختتمها بمقطع من الكتاب المقدس عن السلام .

□-■-□

مولاي .. وأمير

■ عضـو الكنيست جـاك امير « التجمع » يتوقع أن ترده خـلال الايام القريبة دعوة من الملك الحسن الثاني ملك المغـرب لزيارة مسقط رأسـه .

أمـير وعد بالحصـول على اذن مسبق من وزارة الخارجيـة قبل أن يلبي دعوة مولاي .

لفتة نظر

ادعموا ايجد المسكينة !

قليلة هي الامور التي تهز المرء بعنف شديد وتكاد تهشم قلبهالصغير ، يوميا!

واكثر هذه الامور ـ وضع شركـة ايجد الذي يستدر عطفنا ويهز مشاعرنا ويمد شفقتنا الى حدود نكاد لا نحتملها.

شركة ايجد مسكينة بالرغم من كونها الابن الوحيد المدلل ! فهي مصابـة بدا غريب يتطلب المزيد من امـوال الضرائب التي ندفعها .

فهي لا تجد القرش لتشتري المزيـد من هدايا الملايين للمساهمين وساعات لسائقين «لضبط المواعيد» ، ولتضارب بتنافس الشركات المحلية الصغيرة ، ولتسد العجز المزمن لديها !

وهي تحصل على الملايين التـي « تحتاجها » من نقودك ونقودي .

وهل نسمح لانفسنا بان نغضب اذا كانت ضرائبنا مصدر سرور ورفاهيـة للايجديين ! ؟ ..

★ ★

اما الامر الاهم الذي يهز المشاعـر ويحني الرقاب تقديرا وتبجيلا فهـو تصرف سائقي ايجد ، وللانصاف نقول: ليس جميعهم .

باصات ايجد مسكينة ، تطلب .. وترجو .. وتتوسل .. وتركع امـام سائقي السيارات الاخرين امثالي .. وامثالك ، ان تفسح لها الطريـق للانخراط في الشوارع ، هذه المسكينة التي نمنعها بسياراتنا « العملاقة » من الوصول الى محطاتها ..

حتى صار الواحد منا اذا راى سائق ايجد اعتصرت الشفقة قلبه وانهمرت دموعه واراد بكل جوارحه ان يقـذف بسيارته وهو فيها الى القنـوات في اطراف الشوارع !

وكل ذلك حتى لا يتعثر سائق ايجـد المسكين في قيادة باصه الناعم الكتكوت!

واما ما تشير اليه الاحصائيـات الرسمية عن « حصة » ايجد المثيرة للاحترام في حوادث الطرق والمخالفات فكل هذا هراء ! مجرد احصائيات جافة لا طعم لها .

واما ما يعرفه ويشعر به كل سائق منا ، يوميا من مثل هذه التصرفات ، فهذا غير صحيح ثم ان الدافع للشركة التالية هو خدمة الشعب وجمهـور المسافرين .

لذلك يا اعزائي عندما تدفعـون ضرائبكم الباهظة فليكن عزاؤكم بـان حصة كبيرة منها تنقل الى شركة ايجد المسكـينة .

لطفي مشعور

انفجـار عبـوة بسيارة باص للسياح في شارع صلاحالدين

القدس ـ عتيم ـ انفجرت عبـوة ناسفة في الساعة الثامنة والربع مـن مساء أمس في سيارة باص للسيـاح كانت واقفة خالية في شارع صلاحالدين في شرقي القدس .

ولم يسفر الانفجار عن اصابـة أي شخص ، غير أنه تسبب بالحـاق ضرر بسيارة باص والمكان المجاور لها وقد خفت قوات الشرطة وحـرس الحدود ورجال الاطفاء الى مـكان الحادث وأغلقت المنطقة لتمشيطها ، واعتقل عدد من المشبوهين رهـن التحقيـق .

وزير خارجية الصين يصـل الى اليـونان

أثينا ـ الوكالات ـ وصـل الى اثينا أمس هوانغ هوا وزير خارجيـة الصين الشعبية في زيارة رسميـة لليونان تستغرق اربعة أيام . وصرح السيد هوانغ أن علاقات بلاده مـع اليونان تتطور بصورة مرضية . وتاتي هذه الزيارة في نطاق سياسة الانفتاح التي تتبعها الصين مع العالم الغربي وسبق أن أعلـن أن السيد هـوا زعيم الصين الشعبية سيقوم فيمطلع العام بجولة في أوروبا الغربية يزور خلالها بريطانيا وفرنسا وألمانياالغربية.

★ تتمـات ★ ★ تتمـات ★

ديان: اسرائيل ومصر رفضتا

رفع الى قاعدة عسكرية امريكيـة واوضح أن سبب الرفضالمصري يعود الى معارضة مصر المبدئية لتواجـد قوات اجنبية في أراضيها .

تأخـير نشر الرسائل

وقال السيد ديان ، انه قد طـرأ تاخير على نشر الرسائل المتعلقـة بالمفاوضات على اتفاقيات كامب ديفيد وذلك حتى يتم توضيح وتحديد الفترة التي تعهدت اسرائيل بموجبها الامتناع من اقامة المستوطنات في الضفـة الغربية .

واضاف بانه يميل الى الاعتقاد بان فترة الامتناع عن اقامة المستوطنـات في الضفة الغربية ، هي نفس الفترة التي حددت لانهاء المفاوضات مع مصر والتي ستستمر ثلاثة اشهر . وقـال ان سبب ذلك هو عدم تحديد فتـرة زمنية لانهـاء المفاوضات مع الاردن والفلسطينيين . بل قيل فقط ، بـأن المفاوضات ستجري خـلال السنوات الخمس الاولى للحكم الذاتي .

موعد المباشرة بالمفاوضات

وردا على سؤال صحفي قال السيد ديان بانه لم يحدد بعد موعد للمباشرة بالمفاوضات مع مصر . كما لم يحدد مـكان المفاوضات .

وقال السيد ديان ان هناك امكانية انضمام سكان المناطق الى المفاوضات لان المفاوضات ستدور حول حياتهـم ومستقبلهم ، وقال : لـدي انطبـاع نتيجة محادثات اجريتهـا مع بعض الشخصيات في الضفة الغربية ، انهم سيشتركون في المفاوضات .

الاسرائيلي ليس غريبا

ونقل وزير الخارجية ان موقـف اسرائيل قد اوضح للجميع ، وهـذا الموقف يقضي بانه بموجب الاتفـاق الذيسيتم التوصل اليه معالفلسطينيين والاردن فان الاسرائيلي لا يشـعر وكانه غريب في يهودا والسامرة ، وانه اذا اراد مواطن محلي ان يبيـع ليهودي اسرائيلي ارضا او اي عقـار اخر فان الاسرائيلي يستطيع ان يشتري هذا العقار وان يسكـن في يهـودا والسـامرة .

حـل مشاكل

واكد بان اسرائيل اخذت علـى عاتقها المساهمة في الجهود المبذولـة لحل مشاكل العائلات التي شرد ابناؤها نتيجة للحروب ، وذلك بهدف اعـادة المشردين الى عائلاتهم ، وقدر عـدد الذين سيعودون بمائة الف .

الجيش يحبـط

والواقعة على طريق القدس ـ اريحا .

وشرع مساء امس حوالي مائتـي شخص من جماعة غوش ايمونيم ، من سكان كريات اربع واماكن اخرى باقامة نقطة استيطان جديدة على هضبـة الجمايرة القريبة من كريات اربع .

وقد تمكن هؤلاء من اثامة سـياج حول المكان ، وجلبوا معهم كميات من اللوازم والمواد الغذائية والماء تكفيهم لمدة طويلة ، وفي حوالي الساعة الثامنة من مساء امس ، شرعوا بنصب الخيام واقامة مبان ، وعمدت قوات من الجيش الى اخلائهـم .

استقبال حـافـل

مطار بن غوريون الدولي وحتى بيـت رئيس الحكومة في العاصمة .

اما انصار فريق كرة القدم «بيتار» في القدس فقد اعلنوا انهم سيطلقـوا الحمائم البيضاء لدى وصول السيـد بيغن مشارف القدس .

ولا يزال فريق خاص ، يمثل دائرة الارشاد المركزية ومركز حزب «حيروت» الذي يتزعمه السيد بيغن يواصـل الاستعدادات حتى تستقبل العاصمـة رئيس حكومة اسرائيل استقبالا يليـق بمجهوده من اجل السلام .

هذا وسيقوم رئيس بلدية القـدس السيد تبدي كوليك ، بتقديم الخبـز والنبيذ لرئيس الحكومة .

الصين تبدى ارتياحها لاتفاقيات كامب ديفيد وتحذر مـن مبـادرات سوفياتيـة لتصعيد التوتر بالمنطقة

بكين ـ اعرب السيد تنغسياوـبنغ نائب رئيس حكومةالصين الشعبية عن ارتيـاح حكومتـه للاتفاقات التي تمالتوصل اليها في مؤتمر القمـة الثلاثي في كامب ديفيد .

وكان الزعيم الصيني يتحدث مع السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا الاسبـق الذي اجتمع بـه امس في بكـين بمناسبة الزيارة التي يقوم بها السياسي الفرنسي للصـين الشعبيـة .

وتقـول وكالة رويتر التي اوردت هذا النبأ ان الزعـيم الصيني ابدى مخاوفـه من أن التوتر الذي اخذت تحـدثه جبهة الرفض بعد التوقيع على هـذه الاتفاقيات قد يساعـد الاتحاد السوفياتي علىتصعيد التوتر والقيام بمبادرات جديدة في المنطقة .

دعوة سباحين مصريين للمشاركة في مسابقة « سباحـة السلام »

حيفا ـ وجهت جمعية الرياضـة البحرية في اسرائيل دعوة الى عدد من السباحين المصرين للاشتراك فـي مسابقة «سباحة السلام » التـي ستجرى في عيد المظلة في خليج حيفـا باشتراك سباحين عرب ويهود .

★ تتمـات ★

بـدء المبـاحثـات

خطوة هامة على طريق تحقيق السلام. واضاف ان الاردن هو مفتاح في عملية السلام في الشرق الاوسط .

وصرح السيد حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني للشؤون الخارجية بان السيد فانس قدم للجانب الاردنـي ايضاحات حول الوثائق الصادرة عـن كامب ديفيد وتفسيرات الولايات المتحدة لها وقال ان الجانب الاردني وجـه استفسارات الى السيد فانس حـول الاتفاقيتين اللتين صدرتا في ختـام قمة كامب ديفيد وحول مفهوم التسوية الشاملة التي تراها الولايات المتحدة .

وقال ان موقف الاردن من تحقيـق اي تسوية قادمة يرتكز على الانسحـاب الشامل من الاراضي العربية ومستقبل الضفة الغربية وغزة ومبدأ تقريـر المصير للفلسطينيين ، وقال السيـد حسن ابراهيم ان الاردن والولايـات المتحدة قد اتفقتا على مواصلة المحادثات حول المسائل المذكورة .

مصـر تستعـد

مناحيم بيغـن ، واضاف هـؤلاء المساعدون أن الرئيس المصري متأكد من أن الدول العربية المعتدلة كالمغرب والسعودية والاردن ستؤيد موقفـه في نهاية الامـر .

وقال الناطق باسم الحكومةالمصرية انه ليس من المستبعد ان تشترك مصر في مؤتمر قمة عربي ، وقد قصد بذلك مؤتمر القمة العربي الذي دعت اليه الجامعة العربية ، بناء على اقتراح للعربية السعودية من اجل التدقيـق في الاتفاقيتين اللتين تمخضت عنهمـا محادثات « كامب ديفيد » .

وأبرزت صحيفة لوموند الباريسية في عددها الصادر امس ـ نبأ تأييـد نائب رئيس الحكومة المصريـة ووزير الحربيـة الفريق أول عبد الغني الجمسي لاتفاقيتي كامب ديفيـد ، واضافت الصحيفة قائلة ان الضبـاط المصريين المقربين للاركان العامـة ولكلية الضبط في مصر اعربوا عـن رضـاهم التام لاستعادة سيناء ، وانسحاب القوات الاسرائيلية منها .

★ تتمـات ★

مؤتمر الرافضين

قد افتتح المؤتمـر مساء امس الاول بكلمة حمل فيها على الرئيس المصري انور السادات وقال : لا ريب انهـا محنة تلك التي نواجهها الان ، محنة بكل ما في هذه الكلمة من معنى وقال ان السادات بالامس كان يقرر ويؤكد لكل العرب انه لا يمكن أن يقبـل أو يفكر باي حل منفرد . وكان يؤكد انه لن يقبل بالاعتراف باسرائيل ، وكان يؤكد تمسكه بالتحرير الكامل لـكل الاراضي العربية المحتلة .

وقال لقد سمعنـا السادات امس يقول ان القدس ليست في جـدول اعمال لقاء كامب ديفيـد ، وتساءل الاسد كيف تخلى السادات عنالقضية الفلسطينية وهو الذي ما زال يهـدد أن القضية الفلسطينية لب المشـكلة واذا به يجعـل من لب المشكلة قشرتها ، وقال ان الاردن لم يكـن مشتركا في المفاوضات ولم يؤخـذ رايه في تشكيل اللجان التي نصـت عليها اتفاقيات « كامب ديفيد » ، بل وضعوه في هذه اللجان ورتبوا عليـه التزامات لانهم رسمـوا للاردن في اطار اهدافهـم دورا متجاهلين راي الاردن ومواقفه ومنطلقاته الوطنيـة والقوميـة .

ومضى يقول : ان موقـف الاردن واضح من خلال بيان الحكومة الاردنية حول نتائج كامب ديفيد .

وقال الرئيس الاسد : هل يمكـن ان نتصور ان يدور الزمـن ويشترك السادات في تحقيق عملية عدوانيـة ضد سوريا مع بيغـن .

واضاف : اعود واقول ليس المهم ان نقف كثيرا عند الماضي فالمهـم ان نتطلع للمستقبل وتخطـط له بحيث تبقى امتنا على قضية امتنا العربية .

تعـزيز العـلاقات الاقتصادية بـين الصين والسودان

بكين ـ اجتمع هنـا امس نائب رئيس وزراء الصين الشعبيـة بوزير الصناعة والتموين السوداني والوفد المرافق له والذي يزور الصينالشعبية وتناولت المحادثات امكان تعـزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

لقطـات وأخبار

لمندوبنا الخاص

المجالس البلديـة في الضفة الغربية تناقش مقـررات مؤتمـر « كامب ديفيد »

عقدت معظم المجالس البلديـة في الضفة الغربية جلسات استثنائيـة ناقشت خلالها الاتفاقيتين اللتين اعلن عنهما عقب مباحثات مؤتمر كامب ديفيد وخاصة ما يتعلق منها بمستقبـل الضفة الغربية .

لحظة من فضلك

الصحفيون الاجانب يستطلعـون آراء المواطنين العـرب

تـوجد عدد كبير من الصحفيين الاجانب من مرسلي وكالاتالانباء ومحطات التلفزيون العالمية وهـم يقومون باجراء المقابلات الاذاعية والتلفزيونية مع المواطنين العرب في الضفة الغربية حول ما تـم الاتفاق عليه في مؤتمر كامب ديفيد وماهية شعورهم تجاه هـذا الاتفـاق .

القنصليـة الاميركية في شرقي القـدس تستقبل رجالات الضفة

علم عدد من رجالات الضفة الغربية وشرقي القـدس بزيارات القنصلية الاميركية قبل ان لها علاقة باتفـاق كامب ديفيـد ، كما ان الاجتماعات والاتصالات قد تمت بشكل ملحوظ خلال اليومين الماضيين من رجـالات وزعامات من القنصـلية مع بعضهم البعض .

الانباء
جريدة يومية
رئيس التحرير
داڤيد اچم
اصحاب الامتياز
جمعية منشورات
التحرير
شارع اوفيلي يوسف ٣
تلفون
ANBA
Newspaper

محكمة الصلح تنظر في قضية المقدسي جميل ا...

تعقد محكمة الصلح صباح يوم الاحد للنظر ... الصحفي المقدسي جميل ... بتهمة نشره ثلاثة كتب ... القضية الفلسطينية بدو... من السلطات ، كان تم ... في شهر كانون ثاني من ...

x□x

اسباب ... الدكتور ... من مستشفى

علم أن من بين ال... بالهيئة الادارية لجمعية ... الدكتور احمـد ... الجمعية بالقدس هو ... تجاه مرضى المستشفى ... الهيئة الادارية مخالف... كجمعية خيرية .

للبيـ...
في الناصر...
دار مؤلفة من ٣ ...
شارع ابريس ـ
للمراجعـ...
ساعات ...
هاتف ١٤٥

للبيـ...
سيارة فولفو مو...
١٥٤ S ...
للمراجعة : هاتف ...

اعـلان عـن وظيفـة شاغرة

في مركز التأهيل المهني ـ الناصرة

يعلن مركز التأهيل المهني في الناصرة عن حاجتـه الى مرشد مهني للعاجزين

المؤهلات المطلوبة :
١ ـ خريج مدرسة صناعية في فرع المعادن
٢ ـ خبـرة في الارشاد
٣ ـ راتب وشروط جيدة للملائم

يرجى التوجه خطيا الى ص.ب ١٥٧٢ ـ الناصرة مع ذكر وارفاق المستندات

اسعار الاسهم والعملات

كما استلمناها من البنك العربي الاسرائيلي

جدول اسعار الاسهم في البورصة

اموال وتأمين	١٣٦ر٨٨
بنوك تجارية	١٢٧ر٦٩
شركات استثمار	١٨٤ر٤٨
صناعات	١٢٣ر٨٩
تجارة وخدمات	١٢٣ر٢٨
عقارات بناء وتطوير	١٧٦ر٨٦

صناديق بادرة "بيا" "PIA"

الصندوق	سعر الوحدة	سعر البيع	التغيير
[illegible]	٥١٥ر٢٩	٥٠٤ر٦٠	-٢٠
[illegible]	٢٤٩ر١٨	٢٤٢ر٠٩	+٢٥
[illegible]	١٩٨ر٧٦	١٨٨ر٥٩	
توباز	٢٥٠ر٠١	٢٤٤ر٤٠	[illegible]
ترشيش	٢٠٨ر٥٤	٢٠٤ر٥٣	+٢٦
اوفير	١٩٩ر٥٠	١٩٢ر٨٨	+٢٥
[illegible]	١٣٠ر٦٩	١٢٨ر١٤	-٢٣
بيبا	١٢٣ر٣٧	١٢٠ر٦٦	[illegible]
[illegible]	١٢٠ر٨٤	١١٧ر٩٢	[illegible]

اسعار تبديل العملات

العملة	السعر الرسمي	السعر
١ دولار امريكي	١٨ر١٧	٢٠١
١ جنيه استرليني (بريطانيا)	٣٦ر٠٨	١١١
١ مارك الماني	٩ر٠٤	٢٥٧
١ فرنك فرنسي	٤ر٢٥	٢١٥
١ فرنك سويسري	١٢ر١٢	٧٢٩
١ دينار اردني		

ملاحظة : الاسعار المذكورة تتعلق بالحوالات والشيكات .
السعر الذي يقرره بنك اسرائيل كالسعر المتوسط ...

بنك لئومي
البنك العربي الاسرائيلي

بيت الكرمة
المركز العربي اليهودي

المجلس الشعبي للثقافة والفنون ـ برعاية وزارة المعارف والثقافة

بلدية حيفا
قسم الثقافة



جماهيرنا العربية واليهودية مدعوة لحضور حفل افتتاح

اسبوع الكتاب العربي

وذلك يوم السبت الموافق ٢٣-٩-١٩٧٨ الساعة السابعة مساء ، في بيت الكرمة ، ساحة الملعب ، جادة الصهيونية ٢٢ حيفا .

في البرنامج :
مسرحية حذاء أبو قاسم الطنبوري
يقدمها مسرح بيت الكرمة

* باقة رقصات شعبية تقدمها فرقة الفولكلور اليهودية العربية بيت الكرمة

الدعوة عامة

الـة الطباعة الكهربائية
"كروية" بالعربية اي.بي.ام.
هي جواب اي.بي.ام. المتطور
لمشاكل الطباعة في المكاتب العصرية

كروية اي.بي.ام. تنفرد بمزايا



لمزيد من التفاصيل والشرح ... اتصلوا اليوم الى
اي.بي.ام. اسرائيل ... القدس تلفون ٣٥٩٥١-٠٢
IBM
اي.بي.ام.

مكتـب ستار
للدعاية والنشر والعلاقات العامة

يصدر مكتب ستار للدعاية والنشر والعلاقات العامة

جريدة حيفا والشمال

جريدة اعلانية ، اخبارية ، تستوعب جميع اعلاناتكم واخباركم الاعلانية

ترقبوا صدور العدد الاول من جريدة حيفا والشمال يوم الاحد ١-١٠-٧٨

لمزيد من التفاصيل والمعلومات
اتصلوا بمكتب ستار شارع اللنبي رقم ٢٠
ص.ب ٢٥٤٧ ، هاتف ٥١١٤٢٢-٠٤ حيفا
مكتب ستار منكم واليكم وفي خدمتكم دائما

مصانع تمليط م.ض.
حيفا
مفرانس ـ حيفا
شارع هشايش ٢٧
ص.ب ١٤٣٥ تلفون ٧٤٠٢٣١-٠٤ (٣ خطوط)

أضخم مصانع البلاط في البلاد والشرق الأوسط

أول مصنع في البلاد لإنتاج البلاط والدرج
تأسست قبل ٥٤ سنة

مشهورة بجودة إنتاجها
إنتاج بلاط بجميع الأحجام المكنية والألوان
الأسعار ملائمة لإمكانيات الزبائن
* خدمة شخصية مخلصة